

Тюменский областной государственный институт  
развития регионального образования

**Методические рекомендации**  
к примерной основной общеобразовательной программе  
дошкольного образования «Мозаика»

Младший возраст

Тюмень  
2012

**Авторы:**

**Белькович Виктория Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

**Завьялова Татьяна Павловна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теоретических основ физического воспитания Института физической культуры, Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение «Тюменский государственный университет», Отличник физической культуры и спорта

**Иванчук Татьяна Николаевна**, Отличник народного просвещения, тренер по футболу МАДОУ детский сад №113 г. Тюмень

**Кильдышева Ирина Африковна**, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

**Теплова Зоя Ильинична**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных дисциплин АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», Заслуженный учитель РФ

**Яковлева Ирина Викторовна**, кандидат медицинских наук, доцент кафедры психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младший возраст -

**Тюмень: ТОГИРРО. – с.**

Методические рекомендации разработаны на основе содержания примерной основной общеобразовательной программы «Мозаика», содержат подходы к организации образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста, сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка.

Пособие имеет приложения, в которых приводятся варианты тестовых заданий, примеры игровых упражнений по развитию дошкольников.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Адаптация детей младшего возраста к дошкольному учреждению.....	4
Раздел 2. Психофизиологические особенности развития детей младшего возраста.....	10
Раздел 3. Педагогическое сопровождение ребенка в условиях комплексно-деятельной организации образовательного процесса .....	19
Раздел 4. Планирование образовательной работы.....	35
Раздел 5. Организация работы в разновозрастной группе .....	46
Раздел 6. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы .....	51
Приложения.....	73

## **Раздел 1. Адаптация детей младшего возраста к дошкольному учреждению**

Младший дошкольный возраст – это период формирования и активного развития адаптационных возможностей личности, которые помогают справляться с ежедневными стрессовыми обстоятельствами жизни, приспособиться, сохранив устойчивость в экстремальных, кризисных ситуациях.

Адаптационный период – серьезное испытание для малышей. Окружающая среда ребенком воспринимается настороженно или враждебно: всё – незнакомо - дети и взрослые, игрушки, обстановка. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние детей. Взрослым необходимо помнить, что у всех детей реакция на период адаптации одинаковая – это изменение состояния настроения, сна, аппетита (кормить насильно в это время нельзя). Степень и период адаптации будет зависеть от сформированности у ребёнка самостоятельности, активности, инициативности, а так же организации образовательной среды в детском саду. Срок адаптационного периода в детском саду необходим всем, даже абсолютно здоровым и подготовленным к его посещению детям.

К окончанию процесса адаптации нормализация состояния ребёнка идет по схеме: аппетит – сон – поведение.

### **Прогноз вероятной степени адаптации ребенка**

	Степень адаптации	Прогноз
1.	Легкая адаптация (около месяца требуется семье и ребёнку, чтобы приспособиться к новым условиям)	Ребенок спокойно входит в группу, внимательно осматривается, прежде чем остановить свое внимание на чем-либо. При обращении взрослого смотрит в глаза. Вступает в контакт по своей инициативе, умеет обратиться с вопросом, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, использовать в игре предметы – заместители, например, понарошку кормит куклу, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке. Настроение бодрое или спокойное, эмоции легко распознаются. Придерживается установленных правил поведения, адекватно реагирует на замечание и одобрение, корректируя после них свое поведение. Умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен. Речь развита хорошо. Родители не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что нужно делать, чувствуют его настроение, поддерживают в случае необходимости. Родители уверены в себе, с доверием относятся к воспитателю, проявляют инициативу и самостоятельность.
2.	Адаптация средней тяжести (требуется три месяца семье и ребёнку, чтобы приспособиться к новым условиям)	Контакт с ребенком устанавливается в ходе наблюдения привлекательных действий взрослого. Ребёнок может развернуть игровые действия. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушить установленные правила и нормы поведения. Родители часто пытаются дисциплинировать малыша, делая замечания: не бери, не разбрасывай, веди себя хорошо. Советы и рекомендации воспитателя принимают, задают много

		вопросов, избегают высказывать свою точку зрения.
3.	Тяжелая адаптация (продолжительность около полугода)	Контакт с ребенком удается установить только через родителей. Малыш переходит от одной игрушки к другой, ни на чем, не задерживается, не может развернуть игровые действия. Выглядит встревоженным, замкнутым. Молчит, поэтому о развитии речи можно узнать только со слов родителей. Замечания или похвала оставляют ребенка безучастным, либо он пугается и бежит за поддержкой к родителям, которые либо игнорируют потребности ребенка, либо опекают его во всем.
4.	Очень тяжелая адаптация (продолжительность более чем полгода)	С ребенком за время первой встречи не удается установить контакта. Родители сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду; авторитарны, вступают в споры с воспитателем, демонстрируют свою компетентность во всех вопросах.

### Поведение детей в период адаптации

Группа	Поведенческая реакция
Первая группа	Дети резко отрицательно и бурно выражают свое отношение к происходящему: громко плачут, бросаются на пол, царапаются, кусаются, щиплют тех, кто оказывается рядом. То просятся на руки к взрослому, то бегут к двери, с яростью расшвыривая предлагаемые игрушки. Устав от бурного проявления протеста, внезапно могут уснуть, через несколько минут с новой энергией продолжают плач. Дети этой группы привыкают в течение 20 – 30 дней.
Вторая группа	После расставания с мамой замыкаются, ведут себя напряжено, насторожено. Забиваются в ближайший угол, спиной к стене, отгораживаясь от всех стулом или столом. Находятся в крайнем напряжении, еле сдерживают рыдания, сидят, уставившись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Накормить, посадить на горшок очень трудно. Молчат, не реагируют ни на одно предложение, отворачиваются при попытке вступить с ними в контакт. Увидев в дверях маму, оживают: с трудом передвигая ноги, устремляются к ней, уткнувшись в ее колени, горько рыдают. Адаптация детей этой группы длится два – три месяца, протекает очень сложно. Характер и длительность адаптационного периода зависят также и от индивидуально – типологических особенностей детей. Застенчивые, замкнутые, робкие трудно болезненно переносят разлуку с мамой, более длительное время привыкают, чаще болеют.
Третья группа	Коммуникабельные, общительные малыши. Во время общения с взрослыми инициативу берут в свои руки: рассказывают, о своей семье, домашних игрушках и т.п. Демонстрируют свои умения (самостоятельно ест, раздевается) и ожидают заслуженной похвалы, хотя лишь еду только попробуют, а в постели лежат, не выпуская взрослого из поля зрения. Такая идиллия длится не больше двух – трех дней, на большее у них не хватает объема информации. Далее увидев издали здание детского сада, впадают в отчаяние, резко протестуют, цепляются за маму, по стилю поведения не отличается от детей первой группы.

### Особенности адаптационного периода ребёнка

Проявления	Реакция ребёнка
------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напряженность, беспокойство или заторможенность.</li> <li>• Нарушается аппетит и сон.</li> <li>• Функциональные физиологические расстройства.</li> <li>• Потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков.</li> <li>• Снижается интерес к предметному миру, игрушкам, ко всему окружающему.</li> <li>• Падает уровень речевой активности.</li> <li>• Нарушается сопротивляемость организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Много плачет, стремится к эмоциональному контакту с взрослым, или наоборот сторониться как взрослых, так и сверстников.</li> <li>• Отказывается от еды, сон кратковременный, прерывистый.</li> <li>• Повышается температура тела, изменяется характер стула (первые признаки расстройства желудка), появляется сыпь на коже. Ребенка из ДОУ не выводят!</li> <li>• Отказ от горшка, самостоятельного приёма пищи.</li> <li>• Безучастен к происходящему вокруг: сидит на стульчике, отказывается от игр и игрушек, других видов деятельности.</li> <li>• Сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом.</li> <li>• Быстро заболевает обычно тем, к чему был склонен ранее (заболевания приобретают более сложные формы: если ранее болел гриппом, ОРВИ, то заболевает пневмонией).</li> </ul>
--	--

### Эмоциональный портрет адаптирующегося ребенка

Показатели, по которым возможно определить, как протекает процесс адаптации ребенка к детскому саду

Эмоции	Проявления
Отрицательные эмоции	Плач, страх, гнев встречаются у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новым условиям. Напряженность, беспокойство или заторможенность. Стремление к эмоциональному контакту с взрослым, или наоборот избегание как взрослых, так и сверстников.
Плач	Появления различны: от еле уловимых до депрессии. Часто дети выражают свои негативные эмоции различным плачем: от хныканья до постоянного. Приступообразный плач. «Плач за компанию», которым уже почти адаптированный к саду ребенок поддерживает «новичков», пришедших в группу. Обычно дольше всех из отрицательных эмоций держится хныканье, которым выражается протест при расставании с родителями.
Страх	Ребенок во всем видит лишь «скрытую угрозу». Боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, боится новых воспитателей, а главное - мама забудет его, уйдя на работу.
Гнев	Возникает на фоне стресса и порывается наружу. В период адаптации ребенок раним настолько, что поводом для гнева может служить все. Поэтому гнев и агрессия могут проявляться даже без повода.
Положительные эмоции	Впервые дни адаптации не проявляются совсем, или немного выражены в те моменты, когда ребенок находится под действием эффекта новизны. Чем легче адаптируется ребенок, тем раньше проявляются положительные эмоции, свидетельствующие о завершении адаптационного процесса.
<b>Социальные контакты</b>	
Коммуникабельность ребенка - положительный момент для успешного исхода адаптационного процесса.	Впервые дни малыши утрачивают это свойство. Они замкнуты и нелюдимы, стараются держаться обособленно. Постепенно ребенок проявляет инициативу для вступления в контакт с взрослыми людьми. Однако эта инициатива мнима. Она нужна ребенку только лишь как выход из сложившегося положения и не направлена на улучшение общения с взрослыми или сверстниками. В такой момент ребенок готов пойти на компромисс с кем угодно, лишь бы его увели из группы. Подальше от детей и воспитателя.

	Как только ребенок наладит контакты в группе – адаптация придёт к завершению.
Познавательная деятельность угасает и снижается на фоне стрессовых реакций.	Ребенок не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими в период адаптации. Не желает знакомиться со сверстниками. Не понимает, что происходит рядом с ним.
Социальные навыки	В состоянии стресса ребенок может «растерять» почти все навыки самообслуживания, которые были усвоены и которыми успешно пользовался дома. Такого ребенка приходится кормить из ложечки и умывать, он не умеет одеваться, и пользоваться носовым платком. Не знает, когда надо говорить спасибо. По мере адаптации к условиям детского сада, он «вспоминает» вдруг забытые навыки и усваивает новые.
Особенности речи	На фоне стресса у некоторых детей речь меняется. Скудеет словарный запас. В построении предложений ребенок больше использует глаголы, практически не использует существительных. При тяжелой адаптации - предложения становятся односложными. В ответах на вопросы часто отвечает «да» или «нет». При легкой – или не изменяется совсем, или описанные изменения касаются ее чуть-чуть. Однако в это время в любом случае затруднено необходимое для возраста ребенка пополнение его активного словарного запаса.
Двигательная активность	Во время адаптационного периода ребенок сильно заторможен или, наоборот, гиперактивен.
Сон	Вначале отсутствует совсем, или ребенок постоянно просыпается. Сон в этот период беспокойный, прерывается все время всхлипыванием или внезапным пробуждением. И только лишь когда ребенок адаптируется к саду, он сможет спокойно спать.
Аппетит	Чем сложнее проходит адаптация, тем хуже аппетит или, наоборот, аппетит слишком высокий. Нормализация происходит к концу адаптационного периода.

Необходимо быть внимательным к степени проявления каждого показателя, стараться облегчить малышу процесс адаптации к новым условиям.

Адаптация закончена, если:

- ребёнок с аппетитом ест;
- быстро засыпает, вовремя просыпается;
- активно играет;
- пребывает в хорошем настроении;
- взаимодействует с взрослыми и сверстниками.

Составляя прогноз адаптации, учитывают неблагоприятные факторы:

- частые заболевания матери
- несоответствие домашнего режима режиму детского сада
- токсикоз 2-ой половины беременности
- заболевания матери во время беременности
- вредные привычки
- недостаток эмоционального общения в первый год жизни
- резкие отношения между родителями
- раннее искусственное вскармливание
- вторая и третья группа здоровья
- заболевания ребенка в первый год жизни
- отставание в нервно-психическом развитии (например, диагноз задержка речевого развития - ЗРР).

При наличии 4 – 5 и более факторов риска, особенно с 1 по 6, наиболее вероятен прогноз неблагоприятного течения адаптации.

**Условия успешной адаптации**

## 1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Для психологической безопасности ребенку необходимо:

- доверие воспитателю и атмосфера уютной, безопасной, комфортной обстановки;
- семейные фотографии и любимые игрушки, принесенные из дома;
- доступность игрового оборудования и разных видов игрушек (музыкальных, сюжетно-образных, театральных, дидактических, двигательных);
- понимание внутреннего мира ребенка и принятие его таким, какой он есть;
- предоставление свободы и самостоятельности;
- удовлетворение потребности физического, интеллектуального, эстетического развития;
- учёт возрастной специфики: ребенок раннего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, поэтому часто проявляет косвенно, через отставание в развитии, капризность, агрессивность и т.д.
- выделение зон:
  - ✓ игровая - игрушки, сухой бассейн с горкой, мягкие модули, которые используются как для конструирования, так и для мебели;
  - ✓ зеленая – комнатные растения, огород, принадлежности для работы с природным материалом (песок, вода);
  - ✓ дидактическая – дидактический стол, рамки-вкладыши, пирамидки, кубики, матрешки, мозаика, настольно-печатные игры, образные дидактические игрушки с застегивающимися и прилипающими элементами (молнией, пуговицами, шнуровками, кнопками, липучками);
  - ✓ двигательная – игрушки – каталки, велосипеды, мячи, спортивный уголок (СанПиН п.6.7.);
  - ✓ уединения: небольшой «домик», где ребенок может побыть один, поиграть, или отдохнуть.

## 2. Создание условий успешного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и детском саду.

- Проведение собрания с родителями за 2-3 недели до поступления детей, знакомство с трудностями адаптации, рекомендации (Приложение 1, 4), знакомство с группой, режимом дня, режимом и характером питания, приемам воспитания.
- Посещение родителями вместе с ребенком группы и участка детского сада до первого посещения в удобное время.
- Прогноз вероятной степени адаптации детей, определение готовности к посещению детского сада вместе с родителями (Приложение 3);
- Исследование и диагностика социальных навыков детей (Приложение);
- Прием детей ритмичный, согласованный с родителями (желательно, чтобы начало посещения детского сада не пришлось на эпикризные сроки: 1г.3м., 1г.6м., 1г.9м., 2г.3м., 2г.6м., 2г.9м., и 3г.).
- Выявление особенностей семейного воспитания, обсуждение вопроса, кто будет первое время приводить ребенка в детский сад (желательно один человек все время папа или бабушка, дедушка).
- Помощь родителям в планировании распорядка (время пребывания малыша в группе увеличиваться постепенно, возможна реакция - заболевание ребенка на пятый-седьмой день пребывания в группе).
- Обсуждение с родителями проблемы адаптации ребенка к новой обстановке используя анкетирование (Приложение 4,5,6).
- *Комплексный подход к решению проблемы адаптации детей в группе раннего возраста:*
  - ✓ Обеспечение ребенку потребности в постоянстве окружения, максимальное приближение к домашним условиям (посидеть возле засыпающего ребенка, не отбирать любимую соску, не заставлять есть нелюбимую пищу и т. д.).
  - ✓ Сохранение в период адаптации привычных для ребенка индивидуальных привычек приемов ухода, даже если они противоречат установкам педагога (покачать на руках перед сном, дать пустышку, если он к этому привык), нельзя насильно заставлять делать что-то по-другому, перевоспитывать.
  - ✓ Принятие ребенка таким, каков он есть, не выказывая недовольства от неадекватного поведения, отсутствия самостоятельности и прочего.
  - ✓ Ведение адаптационных листов, отслеживание течения адаптации ребенка, и принятие меры по облегчению этого процесса (Приложение 4,5).



3. Установление эмоционального контакта и доверия детей на основе совместных игр и самостоятельных упражнений.

- Формирование у ребенка положительной установки, желание идти в детский сад: создание атмосферы тепла, уюта и благожелательности в группе, организация среды позволяющая найти для себя занятия по душе.
- Организация игровой деятельности в адаптационный период, направлена на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок», обязательно включает игры и упражнения (Приложение ).
- Первые игры проводят фронтально, чтобы никто из детей не чувствовал себя обделённым вниманием.
- Использование различных форм воспитательно-образовательной работы.

### **Установление доверительных отношений с ребёнком**

Дать возможность малышу осмотреться, освоиться в новом для себя пространстве.

Не навязчиво наблюдать за ребёнком:

- внимательно рассматривает интерьер, игрушки, взрослых, устанавливает зрительный контакт, обращается с вопросом к взрослому - такие дети легко привыкают к детскому саду.
- если жмется к родителям, не желает общаться с взрослым, не торопиться, дать возможность привыкнуть, осмотреться:
  - ✓ заняться какой-нибудь привлекательной для малыша деятельностью;
  - ✓ направить внимание на телесные ощущения (потрогать) - телесные ощущения снижают тревогу ребенка и позволяют установить контакт. Сначала это контакт устанавливается через совместно переживаемые телесные ощущения (я чувствую то же, что и ты), а затем и через непосредственные телесные прикосновения, когда касаемся руки ребенка, а он касается нашей ладони. Если ребенок прикоснулся к взрослому, если удалось установить и удержать с ним зрительный контакт, можно считать, что первый этап установления отношений пройден. Если не удастся самостоятельно установить отношения с ребенком, попытаться сделать это через родителей.

Любая попытка заставить ребенка сделать что-либо против его воли порождает сопротивление, которое может быть внутренним и внешним. Внутреннее сопротивление проявляется как уход от контактов с другими людьми, внешнее – в виде нарушения дисциплины.

### **Влияние цвета на детей младшего возраста**

Дети младшего возраста по-разному воспринимают основные цвета спектра. Наиболее сложный для восприятия малышей зеленый цвет, а более лёгкий - желтый. Поэтому целесообразен следующий порядок ознакомления детей с основными цветами: желтый, синий, красный, зеленый.

#### **Цвет в интерьере**

Преобладание *красного* цвета в среде группы стимулирует подвижность и активность пассивных, медлительных, неуверенных в себе малышей.

*Светло-синий* и *голубой* цвет обеспечивают автономность и независимость.

*Светло – желтый* цвет в интерьере стимулирует жизнерадостное и оптимистичное настроение, доброжелательность в общении.

*Зеленый цвет* помогает воспитателю создать уравновешенную, деловую обстановку в группе, так же способствует у детей уверенности при выполнении сложных действий с предметами.

#### **Цвет в одежде детей**

Цвет одежды так же влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, на восприятие его другими детьми. Сопутствующие черты *красного* цвета – агрессивность и активность (не рекомендуется при формировании гардероба гиперактивных детей, робким – рекомендуется).

*Синий* цвет помогает контролировать себя и свои эмоции, снимет напряжение (не рекомендуется необщительным детям, а вот эмоциональным, нервным детям рекомендуется).

*Желтый и зеленый* – основные цвета в гардеробе ребенка 2-3 лет, так как формируют оптимизм и уверенность в своих силах.

*Оранжевый* цвет одежды полезен для детей нервных и физически слабых.

*Черный* не является цветом детства, поэтому вообще не рекомендуется использовать в гардеробе детей 2-3 лет.

#### **Цвет в одежде педагога**

Внешний цветовой образ воспитателя в группе является значимым объектом для исследования детьми в период адаптации. Поэтому одежда педагога должна быть яркая, с различными деталями (карманы, рюши, пуговицы и пр.).

Таким образом, воспитательская задача состоит в обеспечении психологической безопасности ребенка и создание соответствующей образовательной среды.

## **Раздел 2. Психофизиологические особенности развития детей младшего возраста**

Четвертый год жизни это начало дошкольного периода. В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Физическое развитие ребенка, состояние его здоровья, развитие психической сферы в этот период по-прежнему требуют самого пристального внимания.

### **Особенности физиологического развития**

После 3-х лет завершается становление тонуса центров вегетативной нервной системы. Величина артериального давления у детей легко изменяется под влиянием различных внешних факторов – при переходе тела из горизонтального положения в вертикальное, под влиянием эмоций, резких изменений климатогеографических условий – артериальное давление у детей повышается на 10-20 мм рт ст. У детей всех возрастных групп необходимо выяснять показатели рабочего давления и его изменения при нагрузках.

Характерно сильное влияние психоэмоционального напряжения на состояние сердечно-сосудистой системы. Поддержание внимания за счет эмоциональной активации приводит к длительному, до нескольких секунд, замедлению ЧСС, что является не благоприятной реакцией. При облегчении процессов восприятия информации отмечается учащение сердцебиений.

В этом возрасте практически сходят на нет жировые подкожные отложения, если на внутренних поверхностях бедер и предплечьях ребенка есть жировые складки – это признак лишнего веса. В этом случае стоит пересмотреть рацион ребенка в пользу более здоровой пищи, активней вовлекать его в подвижные игры.

Неравномерно развивается мышечная система ребенка: в первую очередь развиваются крупные мышцы, значительно отстают в развитии мышцы мелкие – межреберные мышцы, мышцы кистей и стоп и т. д. Менее развитые мышцы при нагрузке быстрее устают.

К 3-4 годам формируется весь комплект молочных зубов. Всего их 20. В связи с тем, что зачатки постоянных зубов находятся под молочными зубами, следует особо обращать внимание на развитие прикуса, степень санации полости рта и молочных зубов у детей. Кариозные зубы являются очагом хронической инфекции в организме ребенка, что приводит к аллергизации, вызывает напряжение иммунитета, осложненное течение инфекционных заболеваний, реакцию на прививки. Неправильный прикус приводит к нарушениям артикуляции, т.е. звукопроизношения и жевания, соответственно проблемам развития речи и пищеварения. Чтобы сформировать правильный прикус, необходимо приучать ребенка к откусыванию и пережевыванию твердой пищи, дышать через нос. Нарушения прикуса могут быть вызваны привычкой держать рот приоткрытым, сосать пальцы, соски, леденцы.

*Кишечник* ребенка отличается активной и очень неустойчивой перистальтикой. Она может легко усиливаться под влиянием местного раздражения (поступление пищи, ее брожение в кишечнике) и различных внешних воздействий. Общее перегревание ребенка, испуг на резкое звуковое раздражение (крик, стук), резкое увеличение его двигательной активности, психоэмоциональное возбуждение может привести к усилению перистальтики, коликам, урчанию, рвоте, болям в животе, недержанию кала.

*Носоглотка.* После 3-х лет растет не только наружная хрящевая часть носа, меняются размеры и форма носа, также изменяется носовая полость и формируются носовые пазухи, при этом остается широкой, короткой и рыхлой евстахиева труба, соединяющая полость носоглотки с внутренним ухом – это объясняет особенности течения заболеваний полости носа у детей, повышенный риск осложнения синуситом (гайморитом, эмпиемой), поэтому дети должны уметь правильно очищать нос. Одновременное очищение от слизи обеих ноздрей создает излишнее давление в полости носа, и инфекция может проникнуть в ухо и околоносовые пазухи. Чтобы избежать этого, необходимо учить детей во время умывания сморкаться без усилий, прочищать каждый носовой ход по отдельности, слегка приоткрывая рот. Не рекомендуется втягивать слизь вовнутрь (шмыгать носом) – инфекция может проникнуть еще глубже в носоглотку, дыхательные пути, пазухи и ухо. Если нет возможности промыть нос, то лучше использовать сухие или одноразовые носовые платки. Влажное содержимое носового платка – идеальная среда для размножения бактерий

и вирусов. Начинать учить ребенка сморкаться лучше всего в форме игры – в «хрюшку», «ежика», «кошечку» или «паровозик»; можно по очереди задувать свечку сначала ртом, потом носом; можно дуть со стола перышко поочередно то одной, то другой ноздрей.

С 3-х-летнего возраста выявляются половые различия в строении гортани: у мальчиков начинает увеличиваться передний диаметр гортани, со временем происходит ее удлинение, изменение голоса. Слизистая оболочка гортани у детей нежная, богатая кровеносными сосудами, легко повреждается при голосовых перегрузках, резких перепадах температуры, посторонних примесях во вдыхаемом воздухе (пыль, резкие запахи, жаркий сухой, холодный воздух). Нельзя требовать от детей громких ответов, не считаясь с тем, что у ребенка тихий голос или он охрип после простуды; репертуар детских песен подбирать в соответствии с диапазоном детского голоса; не допускать форсирования голоса на холоде и на ветру, учить детей говорить и петь вполголоса.

Лимфатическая система почек у детей тесно связана с лимфатической системой кишечника. В связи с этим у детей возможно распространение кишечных бактерий из кишечника в почки, что приводит к возникновению в них воспалительного инфекционного процесса.

Мочи у детей отделяется сравнительно больше, а мочеиспускание происходит чаще за счет интенсивного водного обмена и относительно большого количества воды и углеводов в рационе питания ребенка.

Реакция мочи может меняться в зависимости от характера получаемой ребенком пищи. При питании преимущественно мясной пищей моча становится более кислой. При употреблении растительной пищи реакция мочи сдвигается в щелочную сторону, поэтому рацион питания должен содержать оптимальное количество белковой и растительной пищи.

У девочек более короткие и широкие мочевыводящие пути облегчают восходящий путь распространения инфекции в мочевой пузырь и почки. Основой профилактики является соблюдение гигиенических правил: использование соответствующих возрасту горшков и унитазов, исключая затекание мочи в половые органы девочек, правильное, спереди назад, вытирание (а лучше подмывание) области промежности после туалета, чистое, по размеру, хорошо облегчающее нижнее белье, профилактика энтеробиоза (остриц), чистый, теплый и безопасный пол и ковёр для игры и т.д..

К эндокринным железам подходит разветвленная сеть нервных волокон, их деятельность постоянно контролирует нервная система. Железы внутренней секреции функционально тесно связаны между собой, и поражение одной железы вызывает нарушение функции других желез.

В возрасте 3-4 лет щитовидная железа имеет особенно большое значение для развития ребенка. Недостаточность функции щитовидной железы в детском возрасте приводит к задержке развития. При этом задерживается рост, и нарушаются пропорции тела, задерживается психическое развитие, отстает половое развитие. В нашем регионе основным фактором риска для щитовидной железы остается дефицит йода, который необходимо постоянно покрывать за счет употребления в пищу йодированной соли (1 чайная ложка в сутки йодированной соли, которая правильно хранится в герметичной, непрозрачной посуде и добавляется в готовую пищу при подсаливании).

Развитие дыхательной системы характеризуется увеличением объема легких и совершенствованием функции внешнего дыхания. К 3-4 годам устанавливается грудной тип дыхания, что происходит в результате развития дыхательной мускулатуры. Увеличивается глубина дыхания и, следовательно, насыщаемость крови кислородом. Нарастает жизненная емкость легких до 400 мл.

Коническая форма грудной клетки сохраняется до 3-4 лет, постепенно угол стояния ребер по отношению к позвоночнику становится более острым. Изменение положения ребер способствует увеличению экскурсии грудной клетки и позволяет эффективнее осуществлять дыхательные движения, при этом увеличиваются легочные объемы.

На форму грудной клетки влияют физические упражнения и посадка. Под влиянием физических упражнений она может стать шире и объемнее. При неоптимальном стереотипе поз и движений может произойти деформация грудной клетки, что нарушит развитие сердца, крупных сосудов и особенно легких. Нормальная вентиляция легких в большой степени зависит от развития дыхательной мускулатуры, возможности грудной клетки увеличивать объем, положения и сократительной функции диафрагмы. Недостаточное развитие, низкий тонус, слабость дыхательной мускулатуры (межреберных мышц, брюшного пресса, диафрагмы, спины) приводит не только к нарушению оксигенации крови, гипоксии головного мозга и внутренних органов, но и к нарушению формирования речевого выдоха и речи, затяжному и осложненному течению заболеваний органов дыхания (слабый вдох и выдох, неэффективный кашель приводит к нарушению эвакуации мокроты и размножению бактерий)

Движения детей 3-4-летнего возраста отличаются недостаточной координацией, нечетким ритмом, несогласованностью действий рук и ног. Развитие движений ребенка с возрастом происходит не только в результате укрепления костно-мышечного аппарата, но главным образом от совершенствования функции нервного аппарата и коры головного мозга, умеренные и доступные движения способствуют развитию.

Развитие моторики позволяет ребенку: одеться и раздеться самостоятельно (с переменным успехом); бросать мяч через голову; хватать катящийся мяч, спускаться вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу; стоять на одной ноге; сохранять равновесие при качании на качелях; собирать и строить из 9 кубиков; разрезать ножницами бумагу; держать карандаш пальцами, рисовать кружочки, точки, линии, обводить и раскрашивать картинки; умело пользоваться ложкой и вилкой; спускаясь и поднимаясь по лестнице, поочередно переставлять ноги; ездить на трехколесном велосипеде; научиться плавать самостоятельно к 4-м годам; понимать и выполнять двухэтапную инструкцию («Подними лопатку и положи в ведро!»).

Детям свойственна низкая выносливость мышечной системы. Статическое напряжение мышц ребенка может удерживаться только в течение короткого времени, поэтому дети не в состоянии долго выполнять одинаковые движения, идти спокойным, равномерным шагом. Они то и дело меняют позу при стоянии или сидении.

Слабо развит мышечный аппарат стопы, сводчатое расположение костей стопы недостаточно эффективно поддерживается суставными связками, стопа имеет физиологическое уплощение. При длительном стоянии и сидении, переносе тяжестей, при ношении нефизиологичной обуви связки растягиваются, что приводит к рапластыванию, нарушению дальнейшего формирования свода стопы. Необходимо большое внимание уделять обуви (плотный задник, эластичная подошва с каблучком, соответствующая размеру стопы стелька). Для укрепления свода стопы также полезны систематические корригирующие упражнения, укрепление и массаж мышц голени, стопы и поясницы.

У младших дошкольников формируются навык бега, в частности появляется фаза полета, синхронные попеременные движения рук и ног при ходьбе и беге.

В этом возрасте необходимо обращать внимание на процесс формирования устойчивых двигательных предпочтений в использовании одной из сторон тела (право- или леворукость).

К концу этого периода впервые появляется возможность проводить тестирование детей с установкой на лучший результат.

Достижения детей в этом возрасте растут очень быстро, 4 года – это сенситивный период формирования многих двигательных качеств, особенно гибкости. Появляется возможность систематически обучать детей различным спортивным движениям.

Значительно увеличивается размер и преломляющая сила глаза. Постепенно развивается острота зрения (способность глаза воспринимать на расстоянии форму, очертания, размеры предметов). В этом возрасте у ребенка заканчивается формирование совместного зрения двумя глазами, обеспечивающего пространственное восприятие предметов.

В 3-4 года еще сохраняется тесное взаимодействие зрительного восприятия и двигательных действий. Практические манипуляции с объектом (схватывание, ощупывание), являются необходимым фактором зрительного опознания. По мере накопления индивидуального опыта снижается удельный вес ощупывания в зрительном восприятии, зрительное и осязательное обследование предмета становится все более организованным и систематичным.

У детей при первом ознакомлении с объектом существенно преобразуются движения глаз, немногочисленные пока глазные движения осуществляются внутри фигуры. При таком способе ознакомления вероятность узнавания сложных, незнакомых ребенку предметов находится на уровне случайности (50%) в условиях решения сенсорной задачи, узнавания, опознавания.

Развитие зрительно-моторной координации позволяет ребенку: обводить по контурам, копировать крест, воспроизводить формы, в том числе форму шестигранника.

С формированием сенсорных систем тесно связано развитие внимания. В 3-4 года сохраняется значимость новизны как основного возбудителя внимания. К возрасту 4 лет отмечается всплеск интереса ребенка к новому, активный поиск новизны, проявляющийся в бесконечных «почему». Специфика этого периода состоит в том, что к имевшемуся в раннем возрасте предпочтению новизны добавляется стремление к разнообразию.

Поведенческая реакция на «очень интересное новое» проявляется в застывании с приоткрытым ртом, задержке дыхания, замедлении пульса и фиксации глазами предмета (ввод информации). Она отражает высокую функциональную роль эмоциональной активации, «обслуживающей» стремление к впечатлениям, поддержанию интереса к предмету внимания для облегчения его восприятия и анализа. Поэтому дидактически важная информация всегда должна быть эмоционально окрашена.

В течение всего дошкольного возраста, в связи с продолжающимся развитием организма, устойчивость его к внешним воздействиям недостаточна. Скорость увеличения роста и веса ребенка, а также его совершенствование в психическом развитии напрямую зависят от здоровья, часто и длительно болеющие дети значительно отстают от своих ровесников и в физическом, и в психическом развитии.

### Особенности развития психической сферы

Возрастные особенности	Учет воспитателем в процессе взаимодействия
<p><b>Самостоятельность</b>, активное заявление о своем желании быть как взрослые</p>	<p>Поддерживать самостоятельность, активность, создавать соответствующие безопасные условия. Давать не только словесные предупреждения, но и предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).</p> <p>Проявление самостоятельности - это не капризы. Дети данного возраста требуют <b>уважения к себе, к своим намерениям и воле</b>. Их капризы и упрямство, как правило, имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. <i>Индивидуализм</i> детей становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится настоять на своем. От взрослого в этот период требуется терпение. Когда взрослый вступает в конфронтацию с ребенком, строго ведет себя с ним, ребенок становится еще несноснее. Только мягкое обращение, без физического принуждения. Воспитатель как инициатор общения должен показывать способы разрешения конфликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон. Учить детей договариваться.</p>
<p>Становление <b>ручной умелости</b>. Интерес к средствам и способам практических действий,</p>	<p>Не торопясь, показывать правильные алгоритмы осуществления действий.</p> <p>Совершенствовать навыки самообслуживания (чистить зубы, складывать вещи в шкаф, правильно держать ложку, карандаш, кисточку и др.)</p>
<p><b>Яркость и непосредственность эмоций</b>, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.</p>	<p>Помнить, что ребенок еще не умеет скрывать свои чувства.</p> <p>Поддерживать и стимулировать продуктивную деятельность (дети хотят строить, клеить, лепить, рисовать, помогать по хозяйству взрослым)</p> <p>Развивать социальные эмоции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство юмора, радости за свои успехи, удивление, симпатии;</li> <li>- умение видеть красивое (эстетические чувства) в природе, быту, получать удовольствие от пения, движения, ритма стихов;</li> <li>- сочувствие, сопереживание, стыд, гордость.</li> </ul> <p>Адекватно относиться на бурное реагирование ребенка (когда упал и ушибся, если разрушилась башня из кубиков, гараж для машин, которую ребенок сам строил и т.п.)</p> <p>Учить ребенка «договариваться» в конфликтных ситуациях со взрослыми по поводу волеизъявлений ребенка, подбирать способы разрешения конфликтов со сверстниками по поводу обладания игрушками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно выслушать детей, обязательно «озвучить» их желания, потребности, затруднения;</li> <li>- сказать о своем желании или проблеме;</li> <li>- рекомендуется спросить: «Как же нам быть?», «Что же нам придумать?», «Как нам поступить?»;</li> <li>- обязательно подождать, чтобы дети первые предложили решение, и только затем поговорить о</li> </ul>

	<p>своих вариантах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не требовать от детей трудно выполнимого, невозможного, к чему они еще не готовы;</li> <li>- у взрослых <b>не должно быть хмурых лиц!</b></li> </ul> <p>Воспитатель должен быть улыбочив, спокоен, доброжелателен, излучать надежду, а не раздраженность, неудовольствие.</p>
<b>Потребность в познании сверстника</b>	<p>Обсуждать с детьми вопросы типа: «С кем из детей нашей группы тебе больше всех хочется играть (рисовать, строить из кубиков и т.д.)? Почему? Чем тебе нравится Олег? А кто из детей любит играть с тобой?. Вопросы такого рода помогают ребенку осознать положительные стороны других детей и самого себя.</p> <p>Важно поддерживать разговоры о детях, возникшие по инициативе ребенка («А ведь, правда, Андрюша добрый?» - Да, он всем разрешает поиграть в машинки»).</p>
<b>Самопознание, самооценка</b> продукта той деятельности, в которой ребенок участвовал.	<p>Поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать развитию веры в себя, свои силы («Я могу»), самостоятельности («Я сам»).</p> <p>Каждый ребенок должен знать, что он хороший, а вот поступок совершил плохой – разрушил, разломал.</p> <p>При обсуждении поведения ребенка целесообразно <b>оценивать не личность ребенка</b> в целом («Хороший!», «Добрый!»), а его конкретные действия и поступки («Ты по-доброму поступила – помогла Мише найти мяч»). Сравнить достижения и поступки ребенка рекомендуется лишь с его же собственными успехами и неудачами, а не достижениями других детей («Ты нарисовала намного лучше, чем в прошлый раз», «Сегодня ты очень внимательно слушал и многое успел сделать»).</p> <p>Если ребенок своим поведением вызывает отрицательные переживания взрослого, нужно сообщить ему об этом («Мне неприятно, когда дети меня не слушают»). Чтобы ребенок лучше понимал взрослого и самого себя, необходимо не только рассказывать ему о своих переживаниях, но и «озвучить» чувства ребенка, показать, что взрослый готов разделить их («Я понимаю, что тебе трудно самому застегнуть курточку, но ведь на прогулке тебе захочется быстро бегать...», «Тебе грустно, что мама ушла... Пойдем поиграем с куклами. Ты будешь дочкой, а я мамой»)</p>
<b>Потребность в движении</b>	Поддерживать двигательную активность, устанавливать баланс между двигательной и умственной деятельностью
<b>Чувственное восприятие</b>	Не препятствовать к рассмотрению, сравнению предметов разными органами чувств: потрогать, понюхать, попробовать на вкус и т.п.
Повышенная чувствительность (сензитивность) в освоении <b>сенсорных эталонов</b>	Знакомство с формой, цветом, величиной в разных видах деятельности
<b>Обогащение словаря</b>	Введение слов в активный словарь за счёт названий предметов и их признаков, действий,

	местонахождения в пространстве.
Наглядно-действенное мышление, переход к наглядно-образному мышлению	Создавать условия для активности детей в экспериментировании, конструировании, изобразительной деятельности. Помогать самостоятельно находить способ решения задач, представлять себе будущий результат своих действий, возможность их планирования.
Развитие произвольной образной памяти	Организация наблюдений, экспериментов, познавательно-исследовательской деятельности

### Организация взаимодействия с мальчиками и девочками (гендерный подход)

Мальчика и девочку нельзя воспитывать одинаково, т.к. они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Поэтому взрослым, чтобы дети лучше их понимали, необходимо подстраиваться под индивидуальность ребенка, учитывать ее, следовать логике ее развития, то есть понимать способ мышления.

В 3 года дети с уверенностью относят себя к мужскому или женскому полу, что называется гендерной идентификацией. В это время дети начинают замечать, что мужчины и женщины по-разному выглядят, занимаются разной деятельностью и интересуются разными вещами, у ребенка появляется повышенное внимание к ролевым моделям, обладающим тем же полом, что и он сам.

Воспитывать и обучать мальчиков и девочек нужно по-разному, ибо одна и та же деятельность у них организуется при участии разных структур головного мозга, которые развивается в разном темпе, в разной последовательности и в разные сроки. У девочек раньше, чем у мальчиков, формируются области левого полушария, ответственные за речь, рационально-логическое мышление. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера, а логическое левое полушарие медленнее развивается и как бы немножечко отстает.

### Показатели развития мальчиков и девочек (В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман)

Критерии сравнения показателей развития	Мальчики	Девочки
Анатомо-физиологические особенности	Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности и контроль своего поведения. Позднее и медленнее развиваются области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.
Речь	На 4-6 месяцев позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций, решение кроссвордов	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения
Эмоции	Более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая,	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга.

	избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Быстро снимает эмоциональное напряжение, вместо переживаний переключается на продуктивную деятельность	Долго переживают замечания
Игра	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п., любят разбирать игрушки, использовать их для различных целей, интересуют шумящие и сложные по конструкции игрушки. В играх берут на себя роли солдата, шофера, лётчика и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению. Охотно осваивают различные социальные роли, очень привлекательна роль мамы
Умственная деятельность	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте, любят задания на сообразительность	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне. Легче усваивают правила и алгоритмы, любят задания на повторение
Рисование	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблучки, часто рисуют кошку, деревья и т.п.
Поведение в организованной образовательной деятельности	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, на педагога не смотрят, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные. Предлагается алгоритм действий для самокоррекции	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. После начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Более организованные и усидчивые
Восприятие оценки взрослого	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию. Чтобы поддержать мальчика, скажите: «Задание очень сложное, но ты справишься»	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Заинтересованы в эмоциональном общении с взрослыми. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку. Нельзя высказывать своё отношение – эмоциональная реакция мешает понять, за что ругают. Нельзя сразу говорить, что они плохо или неверно выполнили задание, так как бурная реакция не позволит им



		рационально осознать, в чём именно они неправы. Чтобы поддержать скажите «Задание сложное, ты уже такое делала»
--	--	--

**Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности**

Вид деятельности	Мальчики	Девочки
Игра	<p>1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат, играют в войну. Нужно просто предоставить пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера (террористы, бандитские группировки и т.п.). для этого учат играть в солдат, лётчиков, моряков, спасателей и создавать для этого соответствующие условия.</p> <p>2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию. Рекомендуются: конструкторы, сборно-разборные модели транспорта, игрушки-трансформеры и т.п.</p>	<p>1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому для развития игры необходимо: достаточное количество кукол, колясок, лоскутков различного размера, посуды и всякой прочей атрибутики.</p> <p>2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.</p>
Образовательная деятельность	<p>1. Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок.</p> <p>2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых.</p> <p>3. Важно понять принцип, смысл задания.</p> <p>4. Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”.</p> <p>5. Лучше выполняют задания на сообразительность.</p> <p>6. Не терпят однообразия.</p> <p>7. Новую информацию анализируют с помощью правого полушария (пространственного, интуитивного, эмоционально-образного).</p> <p>8. Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности, поэтому более активное привлечение к деятельности в конце занятия</p>	<p>1. При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу.</p> <p>2. Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём («Давайте вспомним, как выполнять это задание», «вспомним чему мы научились» и т.п.)</p> <p>3. Быстрее схватывают новый материал;</p> <p>4. Легче усваивают алгоритмы и правила;</p> <p>5. Любят задания на повторение;</p> <p>6. Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично.</p> <p>7. Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”.</p> <p>8. Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.</p>

**Рекомендации педагогам при подготовке к совместной деятельности**

- Педагоги должны быть грамотны в вопросах не только возрастных и физиологических особенностей детей своей группы, но и знать особенности познавательной сферы мальчиков и девочек.
- При подготовке к совместной деятельности воспитатель должен продумать следующие моменты:

- а) пути решения познавательной задачи должны носить как информационный, так и исследовательский характер;
- б) продумывать вопросы к занятию, учитывая особенности детей разного пола;
- в) использовать больше наглядности на занятиях, т.к. это важно для мальчиков;
- г) использовать проблемные ситуации на занятиях, помнить, что для девочек важны ситуации развивающего характера, чтобы найти другой способ или вариант решения, а для мальчиков – ситуации поискового характера.
- При обучении новому материалу разделять детей на подгруппы мальчики и девочки (вариант) рассказывать детям на занятии: мальчик – девочка, т.к. дети взаимодополняют друг друга.
  - В начале занятия использовать игровые разминки, чтобы дать возможность мальчикам сконцентрировать внимание.
  - При объяснении последовательности работы, следить за тем, чтобы оно было четким, конкретным, понятным, особо немногословным. Особенно это важно для мальчиков.

### Способы улаживания конфликтов детей

Реакция воспитателя на конфликт	Обращения взрослого к ребенку
Избегать директивных высказываний, требующих действий по прямому указанию («Отдай куклу», «Играйте вместе»).	«Я не разрешаю играть этой куклой, пока вы не договоритесь»
Не унижать ребёнка («Жадина», «Злюка»)	«Ты так много взял себе игрушек, чтобы поделиться?» «Ты сейчас надулся как воздушный шарик»
Применять тактичные приёмы поддержки слабого и обиженного и меры воздействия на более сильного и агрессивного	
Использовать косвенные приёмы, побуждающие высказывать свои переживания и желания	«Ты хочешь сказать, что тебе жалко Катю? Давай её пожалеем»
Тактично интерпретировать переживания обиженного ребёнка, помогая лучше понять состояние другого и договориться	«Я думаю, Катя расстроена. Вы обе хотите играть с одной куклой. Как же теперь быть?»
Запрещать что либо лишь после того, как будут исчерпаны другие способы конфликта	Запрет должен быть сформулирован в такой форме, которая позволяет прийти к соглашению («Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь»)

### Раздел 3. Педагогическое сопровождение ребенка в условиях комплексно-деятельной организации образовательного процесса

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в дошкольном учреждении должен быть вариативным, учитывать все возможные ситуации: неблагоприятные погодные условия, отсутствие достаточного количества персонала, карантины и периоды повышенной заболеваемости, индивидуальное посещение ребенком детского сада. Такой режим принято называть **гибким**, т.к. он разрабатывается на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию.

Образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности. Он растянут в режиме всего дня. Именно поэтому «Режим дня» является главным документом, в котором отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников. В режимах должно найти отражение «проживание» детьми разнообразных тем в разных видах детской деятельности.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

#### Циклограмма деятельности воспитателя

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями	

<p><b>Утро радостных встреч</b> (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)</p>	<p><i>Музыка при входе в детский сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя прогулка, игры малой подвижности;</li> <li>• взаимные приветствия-пропевания;</li> <li>• групповой сбор для совместного планирования дня, проекта;</li> <li>• создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора;</li> <li>• ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка;</li> <li>• дидактические игры (индивидуально с ребенком, с подгруппой детей);</li> <li>• чтение художественных произведений;</li> </ul> <p><i>Утренняя гимнастика</i></p> <p>Подготовка к завтраку</p> <p><b>Завтрак</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul>
<p><b>Активный день</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p><i>Совместная деятельность с детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности (познавательной, продуктивной, музыкальной и др.)</li> </ul> <p><u>Например:</u> кто-то из детей играет с машинками, рисует, несколько детей рассматривают книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах деятельности идти от возможностей детей;</li> <li>• сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении,</li> <li>• стимулирование ребенка к планированию собственных действий</li> </ul> <p><u>Например:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений);</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;</li> <li>• предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними</li> </ul> <p><u>Например:</u></p> <p><i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое)</p> <p>Деятельность детей: кто-то из детей солнышко рисовал красками, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то любовался через окошко и подставлял ему свои ладошки, кто-то лепил из пластилина солнышко, но все дети получили представление о солнышке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие</li> <li>• открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.);</li> <li>• не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• экспериментирование и игры с природным материалом</li> <li>• наблюдения</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p><b>Обед</b></p>

<p><b>Добрый вечер</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul> <p><b>Подготовка ко сну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание помощи в раздевании;</li> <li>• формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике;</li> <li>• включение легкой музыки;</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><b>Сон</b></p> <p><b>Постепенный подъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взбадривающая гимнастика, закаливание;</li> <li>• помощь в одевании;</li> <li>• культурно-гигиенические мероприятия</li> </ul> <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы</p> <p><b>Полдник (облегченный ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• трудовая деятельность;</li> <li>• продуктивная деятельность с природным материалом;</li> <li>• общение с родителями</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки</p> <p><b>Ужин</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Игры по выбору детей Прощание до следующего дня</p>
---	--

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по инициативе взрослого может проводиться в течение всего дня, в сложившейся на данный момент ситуации.

Роль взрослого:

- помочь детям систематизировать представления, полученные в разных видах деятельности, разными способами;
- осуществлять наблюдения за детьми (ребенком), отслеживать состояние на протяжении совместной деятельности, обращать внимание на продуктивный характер работы детей (ребенка), на интерес к делу, к тому как это дело выполняют другие, на готовность и стремление включиться в работу.

**Примерный алгоритм планирования  
непосредственно образовательной деятельности на 1 день**

Алгоритм действий воспитателя	Примеры
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение доминирующих образовательных областей</li> <li>• Формулировка образовательных задач в соответствии с темой недели</li> </ul>	<p>Познание</p> <p>Физическая культура</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор форм работы</li> </ul>	Свободное общение, взаимодействие, наблюдение, рассматривание, игры-загадки
<ul style="list-style-type: none"> <li>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</li> </ul>	Бросовый материал для моделирования и игры
<ul style="list-style-type: none"> <li>Формируемые интегративные качества</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i> эмоциональное реагирование, самостоятельность в выполнении предметных действий</p> <p><i>Интеллектуальные:</i> способность выполнить задание по образцу, способность группировать предметы по цвету, форме, величине, подражание, речевая активность, применение несложного конструирования</p> <p><i>Физические:</i> соблюдение правил в подвижных играх</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Взаимодействие с родителями</li> </ul>	<p>Закрепление новых слов в активной речи</p> <p>Совместное творческое задание для детей и родителей</p>

При планировании непосредственно образовательной деятельности необходимо учитывать (СанПиН 2.4.1. 2660-10, раздел 12):

- общий объем непосредственно образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

### **Событийная организация жизнедеятельности детей и взрослых**

События, происходящие в жизни ребенка, с одной стороны, задают смысл совместной деятельности и создают эмоционально насыщенные представления детей о тех или иных культурных традициях, областях знаний, а с другой стороны образуют особое пространство его развития. В этом пространстве происходят процессы обобщения собственного опыта, рефлексии, осознания.

Создание общего контекста жизни детей и взрослых в группе поможет каждому ребенку оценить себя в событии, осмыслить, переосмыслить.

Условия для организации событийной деятельности:

- Проведение событий в соответствии с планом взрослого с опорой на индивидуальный опыт детей, на то, что каждому ребенку интересно и привлекательно в данное время, в данную минуту. События устраиваются взрослым, чтобы каждый ребенок увидел разнообразные эмоционально-привлекательные возможности собственного участия в общем деле для всех, в ходе совместной деятельности научился применять полученные знания и умения в разных ситуациях.
- Создание условий для того, чтобы дети стали реальными субъектами освоенной деятельности. Наблюдение за свободными играми детей, и выявление насколько дети включены в событийную сторону жизни группы. Если в сюжетах игр присутствует опыт совместных эмоциональных переживаний, отражается, трансформируется содержание событий, значит в группе успешно реализуется событийный принцип.

- Поддержка неожиданных событий, новых встреч, происшествий в личной жизни детей и взрослых, особых событий в семье ребенка как альтернатива запланированным событиям.

Пример планирования события «Театр»:

- Взрослые показывают представление детям. Предлагается семейный поход в театр.
- Подготовка к проведению театральной постановки (драматизации).
- Новое событие – детская театральная постановка.

События могут быть приурочены к праздничным календарным датам, знаменательным датам детского сада, традициям группы, времени свободного общения с детьми других возрастных групп по заданной теме, а также это может быть самостоятельное мероприятие.

### **Предметно-развивающая среда**

Предметно-развивающая среда группового пространства, спальни комнаты, приемной должна учитывать возраст детей, уровень их развития, интересы, способности и склонности, быть безопасной, комфортной, способствовать укреплению здоровья, развитию самостоятельности, инициативности детей.

Размещение игрушек, материалов, атрибутов для деятельности детей:

- Содержание игрового пространства должно отражать в равной степени интересы девочек и мальчиков (конструкторы, кубики, машины, и атрибутами к сюжетным играм «Семья», «Больница», «Магазин»).
- Расположение игрушек, атрибутов, настольных, дидактических игр на уровне не выше вытянутой руки ребёнка.
- Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям.
- Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.
- Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.
- Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.
- Строительный материал размещают в нескольких местах группы.
- Напольный строительный материал размещают отдельно на низко расположенных навесных полках рядом с ковром.
- Мелкий строительный материал насыпают в корзины, ящики или коробки.
- Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.
- Место для экспериментирования и наблюдения содержит природный материал (шишки, камушки, песок, емкость с водой и т.п.).
- Отдельно оборудуется центр воды и песка.
- Пространство должно включать полифункциональный материал: модули разной формы и разного размера, бросовый материал (ленточки, обручи, верёвки, коробки, куски ткани и т.п.).
- По окончании работы детей побуждают к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
- Требования к игрушкам (см. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, п.3.2.9. «Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста»)

### **Мини-музеи**

Неотъемлемой частью предметно-развивающей среды в групповом пространстве является оформление мини-музея. Мини-музей занимает небольшое пространство (в группе, в спальне, раздевалке), содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, при большом желании, даже взять на время домой.

Мини-музей по определенной теме может оформляться самостоятельно воспитателем в соответствии с решением образовательных задач, исходя из интересов детей, как результат совместной деятельности воспитателя, детей, родителей.

В младшей группе тематические мини-музеи направлены на расширение представлений детей об окружающем мире, знакомство с домашними животными, сказками о них, обогащение словаря новыми словами, развитие речи, формирование эмоционального отношения, проявление самостоятельности в игре.

## Развитие игровой деятельности

Источниками развития детской игры становятся представления ребенка об окружающем, его опыт, знания о мире и совместная игра воспитателя с детьми.

В совместной игре ребенок имеет возможность к перевоплощению, а взрослый – научить детей овладевать способами игровой деятельности: игровыми действиями с игрушками и предметами–заместителями; первичными умениями ролевого поведения.

В совместной игре, формируя ролевое взаимодействие, воспитатель включает ребенка в ролевые диалоги и занимает позицию играющего партнера. Ребенок должен чувствовать не морального превосходства взрослого, а превосходство умеющего играть взрослого-партнера. Такая позиция вызывает у детей интерес к игре. Воспитатель может развернуть игру на глазах ребенка, а затем включить его в свою игру. При этом учитывается интерес ребенка к определенным игрушкам и эмоционально значимым взрослым.

Тематические наборы сюжетных игр «Семья». «Автобус» и т.п. минимизировать, предоставлять возможность ребенку моделировать, искать предметы–заместители (палочка-расческа, колечко от пирамидки- тарелка, колесо и т.п.).

Образная игрушка для детей младшего возраста должна быть мягкой, теплой, приятной на ощупь: ее величина должна быть сообразна размеру детской руки, соответствовать особенностям развития моторики ребенка этого возраста (30-35 см). В группе не должно быть кукол, которые мало отличаются от самого ребенка по размеру, тяжелые, плохо «слушающиеся» ребенка. В играх детей этого возраста преобладают семейные отношения, поэтому им нужны куклы, которые могут «подыгрывать» ребенку, быть подвластны ему. Это куклы, имитирующие ребенка-грудничка (пупсы) и куклы – «ровесницы» ребенка. Образная игрушка должна вызывать у ребенка многообразные чувства. Поэтому для маленьких детей важны пупсы-голыши, которые вызывают желание приласкать, запеленать.

В младшем возрасте используются дидактические игры, игры-потешки, игры с сюжетными игрушками, предлагаются на выбор коллективные игры: подвижные игры, игры с правилами: «Прятки», «Хоровод», «Лошадки», «Паровозики» и др.

Игры-забавы помогают «входить в роль», настраивают на ролевое поведение, подражание движениям и звукам животных, изображение живой и неживой природы, предметов рукотворного мира (снежинки, цветы, самолёт). Действиям придаётся игровой смысл – *«Беги как лисичка, прячься за кустик»*, *«Клюй зёрнышки как петушок и песенку распевай»*. В процессе таких игр осваиваются ролевые отношения, строятся диалоги, происходит общение по игре.

Ребенок легче осознает себя в качестве того или иного персонажа игры, если воспитатель, обращаясь к нему, называет его доктором, папой, шофером и т.п. Наблюдая за игрой воспитателя или играми других детей, ребенок подражает им и организует самостоятельную игру. Это происходит в тех случаях, когда воспитатель оставляет детям игрушки, с которыми они играли вместе. Если после такой игры спросить ребенка, кем он был, то он называет свою роль («Я был водителем»).

Важнейшие условия развития сюжетно-ролевой игры:

- наличие детского сообщества. Ролевое общение с партнерами, как и условные игровые действия, способствуют принятию и осознанию ребенком определенной роли. Ребенка, как правило, привлекает главная, центральная роль. Она кажется ему интересней, поскольку содержит больше игровых действий.
- свобода детской инициативы в игре даже в том случае, если игра организована взрослым и тем более, если возникает самодеятельная игра по замыслу самих детей. Такая игра, как правило, побуждает к ролевому диалогу. Воспитатель не вмешивается в игру детей (если они его не приглашают сами).
- организация и своевременное изменение предметно-игровой среды. Это крупногабаритные жесткие кубы вкладыши, разнообразные по форме крупные мягкие модули, надувные шары, сюжетно-образные игрушки, фигурки, игрушки, имитирующие транспорт, предметы быта и т.п. Необходимы также всевозможные предметы-заместители, которые позволяют детям расширять содержание и раздвинуть границы своей фантазии в игре.

Застенчивые и не умеющие играть дети включаются в игру постепенно. Для пробуждения игровой активности отдаётся предпочтение косвенным методам воздействия - игра рядом, деликатное подключение к игре, вопросы, советы, обращение от имени персонажа и пр. Например, «Твоя кукла уже купалась?», «Что же ты не помыла посуду?», «Может зайка хочет спать?». Взрослый обращается к ребёнку с вопросами, просьбами, предложениями, проявляет интерес к действиям ребёнка, подстраивает свои действия к его действиям, поощряет, радуется. Не поучает, не делает замечаний. Доброжелательное внимание и одобрение взрослого стимулирует игровую инициативу. Чем застенчивее ребёнок, тем больше доля участия взрослого.



## Особенности взаимоотношений в сюжетной игре

Особенность игры	Особенности взаимоотношений
Игра рядом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляется замысел, сюжетность;</li> <li>• замысел часто меняется;</li> <li>• нелогичность – переход от одной роли к другой, от одного замысла к другому;</li> <li>• роль и ролевое действие проявляются в общих чертах:</li> <li>• роль не выражена;</li> <li>• ролевые действия отрывочны («строитель строит дом», «мама воспитывает дочку»);</li> <li>• детей увлекает само действие по себе (строить, расчесывать);</li> <li>• правила игры выражены слабо;</li> <li>• несогласованность действий</li> </ul> <p><i>В младшем возрасте легко нарушаются взаимоотношения детей в играх, т.к. каждый ребенок не умеет еще руководствоваться в своих действиях правилами, принятыми для всех</i></p>

### Наблюдения в совместной деятельности

В процессе наблюдений ребенок учится выделять наиболее яркое и необычное, усваивать систему сенсорных эталонов, овладевать действиями обследования, а в дальнейшем и исследования.

Приемы включения ребенка в целенаправленную деятельность:

- Рассматривание разных предметов ближайшего окружения.
- Поддержка детских интересов в выборе объекта наблюдения (ребёнка что-то заинтересовало, он остановился и рассматривает – взрослому необходимо поддержать, если нужно прокомментировать происходящее).
- Проведение маленьких экспериментов – сравнений с объектами неживой природы (снежинка на рукавике не тает, а на ладонке тает).
- Использование познавательных сказок, сказочных образов, стихотворений для привлечения внимания к сложным объектам и явлениям природы (листопад, снегопад, ветер, дождь).
- При наблюдении не обязательно присутствие всех детей.
- При рассматривании крупных объектов (деревья, здания) дети располагаются на расстоянии, позволяющем увидеть весь объект полностью, например, с окна второго этажа, а небольшие объекты (кустарники, опавшие листья, труд взрослых) - при непосредственном контакте.

### Наблюдения в самостоятельной деятельности

Интерес могут вызвать самые разнообразные объекты, явления и события окружающей их действительности, самые простые, повседневные, незначительные с точки зрения взрослого человека явления и события. Для малышей это грандиозные открытия, неиссякаемый источник новой информации. Необходимо быть внимательным к проявлениям любопытства самих детей.

Открытия, которые могут сделать дети:

- если камушки намочить, то они меняют цвет, становятся темнее;
- из сухого песка куличики не получаются, а из мокрого получаются;
- не все предметы тонут в воде;
- увидеть много интересного можно не только в окне, или на улице;

- вид из окна в группе отличается от вида из окна в спальне, раздевалке, дома;
- у каждого предмета есть свой звук;
- снег тает и превращается в воду;
- вода при замерзании превращается в лёд и т.д.  
На прогулке с детьми можно наблюдать:
- за водой – грязная, чистая, отражает всё, как зеркало, льётся, разливается, течёт;
- за камнями - если намочить, они заблестят; тонут в луже, воде; большие и маленькие, тяжёлые, твёрдые;
- за песком – сухой рассыпается, его можно сыпать в ведро; сырой можно лепить; можно рисовать, если сырой песок с водой засыпать в полиэтиленовый мешок и сделать дырку.
- за опавшими листьями – шуршат, сухие ломаются, пахнут, летят, кружатся.
- за распускающимися листочками – липкие, нежные, маленькие.
- за снегом, инеем, льдом, снежинками и т.д.
- за птицами, насекомыми, домашними животными и т.д.

### **Беседа**

Беседу готовит, проводит и направляет воспитатель. Он не только задаёт вопросы для обсуждения, но и стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать её.

По мере овладения беседой как формой общения у детей возникает умение слушать и слышать другого, реагировать на высказывание, стремление понять собеседника, правильно выражать свои мысли.

Способы формирования положительного отношения к беседе:

- Постановка понятных и практически важных для детей вопросов, связанных с повседневным опытом. Вопросы воспитатель придумывает заранее, однако может изменять их в зависимости от реакции детей, подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес, привлечь их внимание. Для этого в беседе используются художественные произведения, яркие примеры повседневной жизни, пословицы, поговорки. Чтобы пословицы помогли проникнуть в суть заключённых в них правил, их связывают с конкретными, знакомыми ситуациями.
- Поощрение активности детей, стремления принять участие в беседе (воспитатель конкретизирует высказывание ребёнка, помогает выразить мысль, поддерживает разные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов).
- Фактор оценивания эффективности беседы детей – активность, желание высказаться, спорить, доказывать.
- Продолжительность беседы – 15 минут. Воспитатель постоянно обращает внимание на активность детей, если интерес снижается, время беседы сокращается.
- Лучше всего беседу заканчивать интересным, эмоциональным, ярким, весёлым рассказом, стихотворением, небольшим отрывком из мультфильма, задорной песенкой, игрой.
- Итогом может быть рисунок, сочинённый рассказ, сказка, название произведения и т.п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы значительно увеличивают эффективность усвоения, представления и осмысления.

### **Трудовая деятельность**

В младшем возрасте трудовая деятельность, познание и игра, неотделимые составляющие образовательного процесса.

Малышей знакомят с трудом взрослых и человеком – тружеником, при ознакомлении говорят о трудовых действиях, профессиях, человеке-труженике. Если детям специально не рассказывать, не обращать внимания на трудовые действия, а только наблюдать, они не извлекут информацию.

Организуя наблюдения за трудом взрослых, работающих в группе и на участке детского сада, обращают внимание на то, что делают взрослые, подчеркивают общественную значимость их труда. В процессе наблюдения за трудом этих людей стремятся вызвать доброжелательное отношение к ним, желание помочь, подключиться к их деятельности, если это возможно, чем-то порадовать.

В ходе наблюдения за трудом няни, раскрывают его содержание, воспитатель ведёт с детьми беседу так, чтобы пробудить интерес к ее работе, уважение к ней, обращает внимание на то, как няня моет окна, как убирает групповую комнату, моет посуду и т.д. В повседневной жизни часто подчеркивается важность труда няни, ее забота о детях. Малыши вернулись с прогулки,

воспитатель радостно восклицает: «Что-то в нашей группе стало светлее! (Дети замечают чисто вымытые стекла). Это няня постаралась сделать нам приятное!»

Во время ознакомления детей с трудом повара организуют показ только одного какого-либо трудового процесса, например приготовление пирожков. Обращается внимание на большое количество муки, сахара, яиц, молока для приготовления вкусных пирожков, подчеркивается старательная работа. Предлагается повару рассказать для кого он все это делает, трудно ли работать на кухне, любит ли он свое дело. Во время полдника воспитатель и дети вспоминают экскурсию на кухню.

Очень важно, чтобы малыши осознали значимость бытового труда взрослых. Поэтому, организуя наблюдения за трудом взрослых, воспитатель привлекает детей (там, где это возможно) к совместной работе. Например, наблюдали осенью за уборкой участка, видели, как дворник подметал дорожки, сгребал листья и на тачке увозил на хозяйственный двор. Дети подключаются к уборке участка, в маленьких корзинках они носят листья в указанное место.

Наблюдение за трудом взрослых и посильное в нем участие определяют поведение детей: они стараются соблюдать порядок в группе и на участке, если замечают беспорядок, устраняют его.

### **Самообслуживание**

В ходе выполнения гигиенических процедур, освоения культурно-гигиенических навыков приучают каждого ребёнка самостоятельно раздеваться, складывать и аккуратно раскладывать все свои вещи и одежду по местам. Необходимо взрослому соблюдать терпение к детской работе и следить, чтобы каждый доводил дело до конца, обязательно хвалить за это.

Формируют понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, например: «Чтобы не запачкать другие вещи, грязные сапоги, в которых ходили по лужам, ставят отдельно», «Чтобы кофточка осталась такой же чистой, выглаженной, нужно её аккуратно сложить, чтоб не помялась, не запачкалась, и положить аккуратно на полочку».

При умывании и мытье рук педагог помогает только словесно «Длинные рукава, чтобы они не намочили, перед мытьём их нужно завернуть»; «Ладочки друг о друга трутся, друг друга обнимают, правая ладошка моет левую, левая правую. Не забывайте каждый пальчик помыть. Пенка сначала была белая, а теперь стала серая».

Для ребёнка выполнение этих процедур, приобретение навыка соотносить движение с местом назначения (вымыть только кисти руки, руку до локтя, лицо).

### **Совместный труд взрослого и детей**

Трудовая деятельность привлекательна детям только потому, что ей заняты взрослые. Педагоги должны трудиться на глазах детей и вместе с ними. Поощряют детей не за получение качественного результата, а за само стремление участвовать в общем процессе. В этом возрасте предоставляют возможность ребёнку делать то, что ему нравится (одни дети любят накрывать на стол, а другие не хотят, пусть помогают те, кто делает это с радостью и желанием).

Педагог предлагает детям различные поручения. Показывает, объясняет, как правильно выполнять то, или иное действие. Рассказывает что-то новое, интересное, познавательное.

Последовательность организации совместной деятельности воспитателя с детьми:

- Привлечение внимания к совместной деятельности:
  - подготовка проводится, таким образом, чтоб дети могли наблюдать за этим процессом (подбор необходимого материала, инструментов, предметов и т.п.) и задавать вопросы («А это что?», «Что вы будете делать?»);
  - трудовые действия осуществляются на глазах детей (у детей возникнет аналогичная реакция).
- Обращение к детям за содействием, помощью, соучастием, объясняя тем, что в одиночку эту работу не осилить. Например: «Вот решила цветочки полить, листья протереть, да чувствую, мне одной не справиться. Так много надо сделать! Как быть? Может быть, вы мне поможете? У вас такие замечательные руки, умеют делать всё быстро и аккуратно» и т.п.
- Распределение между детьми посильных небольших поручений: что-то поднести, полить, подрезать, расстелить, поддержать и т.д. Объяснение каждому способов и приёмов выполнения поручений. Контроль осуществляется доброжелательно и ненавязчиво. После выполнения поручения поблагодарите ребенка, оцените его труд; помните, что главный критерий оценки – трудовая активность, усилия ребенка.
- На протяжении всего процесса совместной деятельности сообщается познавательная информация «Что делаем? Зачем? Кому и почему это нужно?». Делается это в соответствии с описанной выше последовательностью, постепенно.
- Короткий итог. Воспитатель обращает внимание на объём сделанного, подчёркивает полученный результат (всё делалось дружно, сообща, вместе).

### **Трудовые поручения на участке**

Воспитатель совершает с детьми обход участка с целью выявления каких-то проблем, неполадок, закрепления познавательного отношения к окружающему миру:

- перевязать сломанную веточку на дереве;
- убрать сухие сломанные ветки с участка;
- полить цветочки;
- перенести обессиленную бабочку, жучка в травку;
- насыпать крошки в кормушку для птиц и т.п.

В процессе работы необходимо помогать ребенку, но помнить: все, что ребенок может сделать, он должен делать сам.

Ребенок полюбит труд, если:	Нельзя
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать к труду как можно раньше;</li> <li>- трудиться вместе с ним;</li> <li>- давать ребёнку постоянные поручения;</li> <li>- прививать навыки культуры труда;</li> <li>- поручать работу с достаточной нагрузкой;</li> <li>- показывать общественную значимость труда – его важность и необходимость для других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наказывать трудом;</li> <li>- торопить ребенка в ходе трудовой деятельности;</li> <li>- давать непосильные поручения;</li> <li>- допускать отступления от принятых требований;</li> <li>- не забывать благодарить за помощь</li> </ul>

### Организация и проведение прогулки

Прогулка - это один из основных обязательных режимных моментов в детском саду. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня (СанПиН 2.4.1.2660 – 10, пункт 12.5).

Прогулка на свежем воздухе направлена на укрепление здоровья, профилактики заболеваемости, физическое, умственное, познавательно речевое, художественно эстетическое развитие детей.

#### Задача взрослых:

- обеспечить полную свободу в деятельности: создать условия для движений (дети должны двигаться не менее 70% длительности прогулки);
- подумать, как обычное оборудование участка сделать привлекательным. Например, добавить новизну: на гимнастическую лестницу поместить мишень для метания (сшить из ткани или сделать из картона), доской соединить 2—3 стационарных пособия.
- на каждый вид физкультурного оборудования участка желательно иметь технологические карты — схематические зарисовки вариантов их использования. Это упростит подготовку к прогулкам.

#### Технологическая карта

Отвечает на вопросы	Включает в себя
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что надо делать;</li> <li>• Из каких этапов состоит упражнение, игра;</li> <li>• Какие игры, упражнения, выполняются;</li> <li>• В какой последовательности выполняются игры, упражнения;</li> <li>• С какой периодичностью;</li> <li>• Сколько уходит времени на выполнение каждой игры, упражнения;</li> <li>• Результат выполнения каждой игры, упражнения;</li> <li>• Какой выносной материал необходим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, упражнения, задания в пошаговом режиме;</li> <li>- Задания для самостоятельной работы;</li> <li>- Вопросы, художественное слово для наблюдения за объектами;</li> <li>- Задания с подробным описанием действий.</li> </ul>

*При планировании прогулки необходимо:*

- продумать рациональное распределение детей на участке по подгруппам;
- использовать разные способы организации детей;
- предусматривать разные приемы выбора детей на ответственные роли;
- предусматривать разные приемы для включения застенчивых, малоподвижных, малоактивных детей к участию в различных играх;
- учитывать сложность игр и упражнений, целесообразность сочетания их между собой, соответствие уровню подготовленности детей;
- предлагать варианты усложнения упражнений и подвижных игр;

- во время организации двигательной деятельности учитывать функциональные возможности каждого ребенка, не допускать признаки чрезмерной нагрузки – покраснение лица, частые «шумные» дыхания, возбуждение, конфликты со сверстниками, нарушение координации движений. В этом случае следует предложить менее подвижное занятие;
- чередование подвижной деятельности со спокойной, например, после неоднократного скатывания с горки предложить покатать куклу по ровной дорожке (зимой), игру «Ловишки» сменить метанием в цель (летом);
- заботиться о соответствии содержания игр и упражнений времени года, состоянию погоды:
  - *зимой* – сооружение совместно с детьми горки для кукол; изготовление снежных тортов и пряников способом формовки используя пластмассовые ведёрки; прокладывание дорожки лопатой в свежеснежившем снегу; выкладывание узоров печатками; сооружение снежных валов (длиной 3-4 м) для упражнений в равновесии, бугорков для прыгивания, горки для скатывания, открытого неглубокого лабиринта для разнообразных игр, ледяных дорожек, разметки для игр – обозначение линии старта, «домиков» (делают анилиновыми красителями, разведёнными в горячей воде) и т.д.;
  - *летом* – игры с песком – прокладывание дорог для машин лопатой; способом формовки изготовление песочных тортов, пирожных и пряников используя пластмассовые ведёрки и формочки; плескание в бассейне и игры с водой, езда на велосипеде; рисование мелом; наблюдение, за ветром используя султанчики и вертушки;
- продумывать рациональное использование оборудования и инвентаря, предметов окружающей среды;
- помнить, что подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Для организации самостоятельной деятельности детей на прогулке необходимо иметь выносной материал.

#### Перечень выносного материала

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Грабли детские.</li> <li>• Метёлки.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Санки для детей и кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Корзинки и носилки для снега.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на снегу.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Снеготолкалка.</li> <li>• Санки для снега с корзиной.</li> <li>• Лопатки для снега.</li> <li>• Метёлки.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Кораблики и палочки для подталкивания.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски для кукол.</li> <li>• Флажки разные.</li> <li>• Воздушные шары.</li> <li>• Формочки, ведёрки для песка.</li> <li>• Султанчики и вертушки разные.</li> <li>• Печатки разной формы.</li> <li>• Палочки для рисования на песке.</li> <li>• Вертушки разные.</li> <li>• Кораблики и палочки для подталкивания.</li> <li>• Трамбовка.</li> <li>• Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>

#### Правила катания на велосипеде

В младшей группе используют трехколесные велосипеды.

1. На велосипеде сидеть прямо, не напрягая плечи и руки, смотреть вперед на 4—5 м на дорожку по направлению движения, плавно нажимать на педали поочередно то одной, то другой ногой вперед - вниз. Чрезмерный наклон туловища при езде на велосипеде отрицательно влияет на осанку.

2. Ездить по дорожкам можно только в одном направлении, держась правой стороны.
3. С выделенной дорожки выезжать никуда нельзя.
4. Ездить нужно осторожно, чтобы никого не столкнуть; если кто-нибудь встретится на дорожке надо его объехать.
5. Нельзя выходить на дорожку, если кто-то из детей катается на дорожке.
6. Дозировка нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей, физической подготовленности и степени овладения двигательным навыком.
7. Длительность занятия с 5 до 15 мин.
8. При закреплении навыков езды на велосипеде воспитатель устанавливается очередность катания и определяется расстояние, которое они могут преодолеть, или время, через которое ребенок должен передать велосипед товарищу.
9. При признаках утомления (дрожание ног и рук, частые соскоки ног с педалей) велосипед передают сверстнику.

#### **Правила катания на санках с горки**

1. Нельзя вносить санки на площадку горки в руках, нужно везти их за верёвочку вверх по лотку. Нельзя забираться с санками по скату горки.
2. С горки можно скатываться только после того, как отойдёт в сторону скатившийся впереди ребёнок.
3. Скатившись, нельзя останавливаться с санками внизу ската или на дорожке, нужно сразу отойти в сторону.

#### **Рекомендации по изготовлению снежных построек на участке**

При строительстве снежных построек используют разнообразные технологии, снежные шары, кучи снега, деревянные короба. Преимущество коробов - изготавливаются необходимых размеров и легко заполняются снегом до требуемого уровня. Снег в них слеживается значительно прочнее, чем в кучах, что повышает качество постройки. При вырезании фигур не приходится удалять большое количество снега, как при постройках из сугробов (снежных куч).

Для перекрытия в снежной постройке используют доски. Древесно-стружечные плиты использовать нельзя, под воздействием влажного снега они размокают и могут привести к травматизму детей. Доски закладываются в короб, заполненный до определенного уровня снегом, после их укладки он снова заполняется снегом.

Короба устанавливают за месяц-полтора до планируемых сроков оформления построек и постепенно наполняют снегом по мере расчистки участков. Чтобы снег хорошо слежался, требуется не менее двух недель. Проверяют "готовность" снега, в коробах заостренной палкой проткнув его: если она легко, без усилий входит в снег, значит, заготовка еще не пригодна для работы над фигурой. Когда снег слежится, приступают к созданию образа. Вырезают крупные детали, например туловище медведя или шляпку гриба - штыковой лопатой, а небольшие элементы (фары, украшения, черты лица) – детскими лопатками, строительными металлическими шпателями и другими приспособлениями. Выпуклые части изготавливают из "снежного теста" способом налепа. Оно также используется для выравнивания поверхности, отделки фигуры и придания прочности.

##### *Материалы и оборудование для приготовления "снежного теста"*

- комплект теплых и плотных резиновых перчаток для "скульптора";
- два оцинкованных ведра объемом 10–12 литров (при достаточно низких температурах пластмасса лопается, а эмаль дает трещины);
- лопата для взрослого – "подсобного рабочего";
- несколько лопат для детей – помощников.

*Технология приготовления "снежного теста"*: в ведро с холодной водой накладывается снег, через несколько секунд оно готово. Успех зависит от слаженности работы всех членов "строительной бригады". "Скульптор" (взрослый, владеющий художественными навыками) работает только с "тестом" и постройкой, дает устные распоряжения своим помощникам. "Подсобный рабочий" (воспитатель или родитель) своевременно доставляет воду, а помощники (дети) загружают снег в воду.

*Технология создания снежных построек из снежных шаров.* Шары укладывают цепочкой, а образуемые пустоты или заполняются "снежным тестом", или излишками снега, срезанным с шаров сверху и с боков лопатой. Недостаток технологии - шары скатываются только в оттепель, когда снег липкий. Вместо них можно использовать неоформленные комья, которые остаются от уже вырезанных из сугробов фигур, но чтобы придать такой постройке эстетичный вид, требуется много времени. На основе данной технологии создают длинные вытянутые фигуры, например змей, щупальца осьминога, различные лабиринты.

*Преобразование уже имеющихся стационарных конструкций* в создание снежных построек, например металлических дуг – в тоннель, лесенок-стремянки – в дом. Технология изготовления с помощью досок, листов фанеры и снежных комьев.

#### *Украшение снежных построек*

Украшать снежные постройки, используя тканевые аппликации или разноцветные льдинки.

*Технология украшения тканевой аппликацией:* заготовку смачивают водой и, не отжимая, прикладывают к постройке. Затем поверх тонким слоем, выходя за периметр детали, наносят "снежное тесто".

### **Дошкольный туризм**

Один раз в месяц полезно проводить прогулки за пределы детского сада. Дошкольный туризм дает богатые впечатления об окружающем и способствует развитию выносливости у детей, закреплению двигательных умений в природных условиях.

#### *Инструкция по проведению прогулок-походов:*

- Маршрут должен быть тщательно изучен.
- В проведении участвуют не менее двух взрослых.
- Одежда детей должна быть удобной, соответствовать сезону года и состоянию погоды.
- При переходе улиц, дорог воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали правила дорожного движения.
- Во время организации двигательной деятельности детей важно учитывать функциональные возможности каждого ребенка, при необходимости померить пульс и предложить отдых.

### **Организация деятельности экспериментирования**

В основе детского экспериментирования лежит познавательно-исследовательская деятельность, которая захватывает дошкольников только тогда, когда они могут не только осмотреть и потрогать предмет, но и преобразовать его, изменить, разобрать с целью познания его свойств, внутренних связей и отношений.

Развивающий эффект в процессе познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие познавательной активности – стремление узнать причину того или иного явления, оперирования приобретенными знаниями и умениями, склонности к переносу знаний;
- развитие познавательных способностей: умение обобщать, сравнивать, анализировать, предполагать, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать;
- развитие познавательного интереса – избирательной направленности психических процессов на объекты и явления окружающего мира, тенденция, потребность, стремление личности заниматься данной областью явления, которая приносит удовольствие. Это эмоция, которая обеспечивает эмоциональную окрашенность осваиваемых представлений, интеграцию эмоционально-образного и когнитивного отражения информации, более эффективное присвоение личностью приобретенного опыта.

Организуя деятельность экспериментирования, воспитателю необходимо ориентироваться на следующие *педагогические секреты:*

- в первую очередь надо не столько рассказывать, сколько помогать детям видеть и слышать самостоятельно;
- помнить, что знания приобретаются через глаза и уши, а главное – через руки и деятельность (науки потому и называют естественными, что в их основе лежат эксперимент, опыт, деятельность);
- важно терпеливо выслушивать объяснения ребенка, доверять ему, поддерживать его мысль, еще не окрепшую и робящую в окружении многих людей;
- не превращать эксперимент в подобие хорового пения - это вызовет лишь тоску и потерю исследовательского интереса. Лучше поставить перед ребенком проблему, которую он должен решить сам; пусть ребенок ошибается, но тогда он сможет поискать свои варианты;
- приучать детей к мысли, что каждый серьезный успех приходит после долгой череды поражений;
- помнить, что знание - не цель, а средство для формирования определенных вкусов, представлений, отношений.

## Предметно-пространственная среда для экспериментирования

- Организация мини-лаборатории (центра науки), в которой выделено:

- место для постоянной выставки, где дети размещают мини-музеи, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);
- место для приборов;
- место для выращивания растений;
- место для хранения материалов (природного, бросового);
- место для проведения опытов;
- место для неструктурированных материалов (стол «вода-песок» или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.).

- Приборы и оборудование мини-лаборатории (примерные):

- микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы;
- ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки;
- материалы: природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы дерева, крупа и т.п.) и бросовые (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.);
- неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт.

## Примерная структура занятия - экспериментирования

1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.
2. Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован предварительно).
3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.
4. Уточнение плана исследования.
5. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.
6. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе.
7. Анализ и обобщение полученных детьми результатов в различных формах (дневники наблюдений, коллажи, мнемотаблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки).

## Физиологическое утомление

В условиях дошкольного учреждения забота об охране нервной системе детей особенно необходима. Дети устают от длительного пребывания в большом коллективе, они ежедневно выполняют определенные обязательные задания, требующие не малых усилий, собранности, испытывают эмоциональные нагрузки. Все это при неблагоприятных условиях может создать предпосылки для перенапряжения нервной системы, а у детей дошкольного возраста в силу возрастных особенностей легко возникают ее расстройства. Поэтому так важна роль воспитателя в регуляции поведения детей, их деятельности.

Основное отличие нервной системы ребенка от взрослого заключается, прежде всего, в ее недостаточной морфологической зрелости. Это создает предпосылки для быстрой истощаемости нервной системы, ранимости и делает ее особенно чувствительной к воздействию неблагоприятных факторов, определяет относительно низкий предел работоспособности и выносливости нервных клеток. Другой особенностью нервной системы ребенка является слабое развитие процессов внутреннего торможения, которое происходит на более поздних возрастных этапах и от которого зависят способность управлять своим поведением, волевые качества. Недостаточное развитие тормозных процессов в центральной нервной системе у дошкольников создает условия для



повышенной возбудимости нервных центров, что в свою очередь сказывается и на уровне физиологических возможностей организма, и на характере поведения, и на двигательной активности.

Утомление может возникать в связи с различными факторами: помимо нарушения режима, оно вызывается несоответствием умственных или физических нагрузок физиологическим возможностям организма, предъявлением к ребенку чрезмерных, повышенных требований в процессе воспитания, недостаточной продолжительностью сна, длительными отрицательными эмоциями.

Именно поэтому в дошкольном учреждении воспитатель, ежедневно проводя разнообразные формы работы с детьми, должен так организовать педагогический процесс, чтобы утомление детей, возникшее в результате их деятельности, легко устранялось своевременным отдыхом, сменой действий и позы. Если воспитатель будет придерживаться гигиенических и педагогических рекомендаций к организации разных видов деятельности и отдыха дошкольников, то все виды работы, которые дети осуществляют в течение дня, не только не приведут к развитию утомления и переутомления, но и будут служить основой совершенствования физиологических возможностей организма.

Утомление – не только закономерное, но и физиологически оправданное явление, защищающее организм от переутомления, является индикатором между нормальным уровнем нагрузки и перегрузкой.

Эффективность усвоения материала связана с работоспособностью. Утомление - временное обратимое снижение работоспособности, наступающее в результате деятельности. В связи с этим физиолого-гигиенические требования к организации образовательного процесса направлены не на то, чтобы полностью исключить утомление, а на то, чтобы предотвратить переутомление, сделать образовательный процесс более эффективным.

Переутомление возникает в случае, когда нагрузки неадекватны функциональным возможностям ребёнка, деятельность нерационально организована (например, выполняет игровые действия находясь долго в одном положении), то организм не получает полноценного отдыха. Педагог должен уметь оценивать физиологическое состояние дошкольников в процессе деятельности.

Состояние	Внешние проявления (по Н.А. Аксариной)	Пути преодоления
Утомление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарушение недавно сформированных умений</li> <li>• Нарушение координации мелких движений, замедленность их</li> <li>• Длительные отвлечения</li> <li>• Примитивные манипуляции</li> <li>• Появление ранее существовавших, но уже изжитых автоматических движений (сосание пальцев, раскачивание...)</li> <li>• Повышенная раздражительность</li> <li>• Зевота</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проветривать помещение перед началом специально организованной образовательной деятельности</li> <li>• Использовать привлекательные мотивации, способствующие активной самореализации детей</li> <li>• Оказывать индивидуальную помощь или поддержку при затруднении</li> <li>• Изменять интонацию и громкость речи</li> <li>• Предоставление возможности подвигаться, если возникла необходимость. Движение – самое лучшее средство снятия утомления</li> </ul>
Переутомление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расстройства сна, головные боли</li> <li>• Нарушения в протекании психофизиологических процессов (внимание, восприятие, память)</li> <li>• Раздражительность, тревога</li> <li>• Угнетённое эмоциональное состояние</li> <li>• Снижение сопротивляемости организма к заболеваниям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снижение физической и умственной нагрузки, оптимизация режима дня.</li> <li>• Удлинение продолжительности сна.</li> <li>• Сокращение умственной нагрузки. Увеличение прогулок на свежем воздухе.</li> <li>• Рациональное питание, соответствующее образу жизни ребёнка</li> </ul>

Глубина и скорость развития утомления во многом зависят от интереса к работе (поэтому «учение с увлечением» менее утомительно для детей), от наличия физиологических резервов организма (ослабленные дети устают быстрее).

### **Организация приёма пищи**

В питании детей, важен не только должный набор продуктов, обеспечивающий нормальное развитие и рост ребёнка, но и сама процедура приёма пищи. Организация приёма пищи – одно из мощных средств профилактики психоэмоционального напряжения. Приём пищи – большая рекреационная (отдых, восстановление) пауза, т.к. активизация пищевых зон происходит во время еды и снимает всякое напряжение.

- Уделяется внимание красивой сервировке стола.
- Взрослый во время приёма пищи сидит за столом вместе с детьми и создаёт дружескую атмосферу, учит отдыхать за едой, а также хорошим манерам (использование столовых приборов и салфеток по назначению). Это важно не только с позиции воспитания навыков культуры питания, но и для целесообразного использования гигиенических процедур.
- Разговор – лучшее средство отдыха и установление дружеских отношений. Поэтому необходимо научить детей вести непринуждённую беседу во время еды.

#### *Требования к беседе во время еды:*

- Беседа не должна носить обучающего и назидательного характера.
- Тематика беседы нейтральная – о продуктах, из которых приготовлен обед, о прошедшем отрезке дня и т.п.
- Беседу начинает взрослый, но если кто-то из детей перевёл разговор на другую тему, необходимо поддержать.
- Каждый ребёнок может реализовать своё право быть выслушанным при соблюдении двух условий: если в это время нет пищи во рту, если он вступил в разговор, не перебив при этом другого собеседника.
- Во время еды: не обсуждается поведение детей, и манеры приёма пищи, положительный пример является ориентиром, например, «Посмотрите, как красиво Катюша держит ложечку в руке и аккуратно снимает пищу с неё».
- Не следует принуждать детей есть. Выяснить, нет ли у ребёнка непереносимости продуктов, от которых он отказывается (недостаточная активность ферментов, генетическая память). Пищевая непереносимость проявляется рвотой, отрыжкой, поносом, болями в животе, и даже обмороками. Дети консервативны в еде, могут отказаться от незнакомых блюд, необходимо включение игры в прием пищи (полевая кухня, замок принцессы, норка ежика). Ребенок может плохо есть, чтобы привлечь внимание, потому что еда – основной повод для общения.
- Не нужно торопить и подгонять, дети едят в своем индивидуальном темпе.
- После приёма пищи дети поласкают рот и по мере необходимости умывают руки и лицо. Желательно добиваться, чтобы дети во время приема пищи заботились о чистоте рук и лица.

### **Организация дневного сна**

Сон – естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность. Во время сна восстанавливается физиологическое равновесие в организме, причём такое восстановление не может быть достигнуто другими средствами и способами.

Переход в состояние покоя требует времени, отсутствия посторонних звуков (даже шёпота на фоне тишины) и благоприятной эмоциональной атмосферы, спокойствия и уюта.

Ритуал сна начинается задолго до самого сна. И это действительно ритуал для всех детей и для каждого ребёнка в отдельности. Подготовка ко сну начинается сразу после еды гигиеническими процедурами.

#### *Технология организации сна:*

1. Спальня в любое время года перед сном хорошо проветривается.
2. Дети сами выбирают себе кровать и того, кто будет спать по соседству.
3. Выработка у детей рефлекса на быстрое засыпание:
  - звучание одной и той же фоновой музыки (запись шума дождя, леса, классическая музыка Моцарта, Шопена и других композиторов), которая звучит очень тихо, не привлекая внимания. Звуки музыки снимают излишнюю активность и возбуждённость детей, оказывают общее успокаивающее воздействие;
  - записи команды аутотренинга, голос озвучивающий текст, должен быть приятен и хорошо знаком детям;

- пение колыбельных песен, дети слышат живой знакомый голос, к которому они привыкли;
- чтение сказок для засыпания (**Приложение**);
- шептание для каждого малыша только ему предназначенного ласкового слова («Засыпай Танюша... Спи моя хорошая» и т.п.);
- нежное поглаживание головы ребёнка, волос, лба, бровей, плеч, рук, спины (тактильное воздействие) удовлетворяет потребность в безопасности и комфорте, а так же оказывает дополнительный расслабляющий и успокаивающий эффект, дети засыпают быстрее.

Для бодрого, хорошего самочувствия имеет значение правильно организованный подъём, поэтому детей следует научить несложному ритуалу, который они должны выполнить, когда проснутся.

#### *Ритуал пробуждения:*

- полежать в постели после пробуждения 5-10 минут – привычка здорового образа жизни (резкий переход от сна к бодрствованию отрицательно сказывается на состоянии организма);
- сделать разминочные упражнения в постели: самомассаж кистей, ушных раковин, стоп, позвоночника (упражнение «Кошечка»).

Ежедневное выполнение подобного ритуала пробуждения позволяет детям приобрести стойкие привычки здорового образа жизни. Основное требование при пробуждении – вести себя тихо, чтобы не мешать отдыху сверстников. Воспитатель учит заботиться малышкой не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.

Держать долго в постели детей после полного пробуждения не следует, т.к. они начинают шалить, нервничать и у них развиваются навыки негативного поведения.

#### **Гимнастика после сна**

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения.

- количество повторений каждого упражнения – 4-5 раз;
- темп выполнения – медленный;
- характер движений – плавный;
- каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения;
- дыхание спокойное, носовое;
- разминка должна доставлять детям удовлетворение.
- упражнения должны воздействовать:
  - а) на все суставы, начиная с пальцев ног и заканчивая пальцами рук, способствовать развитию полной амплитуды движения в суставе (отведение – приведение, сгибание – разгибание, круговые движения);
  - б) на все группы мышц, включая и глазодвигательные.
- дети занимаются в маячках и в трусиках; в летний период года можно только в трусиках.

## **Раздел 4. Планирование образовательной работы**

Алгоритм последовательного планирования образовательной работы:

- неделя - временной период планирования;
- на неделю воспитатель формулирует обучающие и развивающие задачи, (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- воспитательные задачи должны быть сквозными, решаться в постоянном режиме, в любой ситуации, этому способствующей (воспитательные задачи планируются на год);
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно – развивающая среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы);
- ежедневная информация воспитателя о том, чем дети занимались в течение дня: в какие игры играли, какое (какие) произведение читали, какую песню пели, какое новое слово узнали и запомнили и т.п.

#### **Развивающие, воспитательные, обучающие задачи**

Направление развития	Образовательные задачи
Физическое развитие, охрана жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильную осанку;</li> <li>• формировать умение правильно выполнять основные движения;</li> <li>• способствовать правильному выполнению движений по образцу взрослого;</li> <li>• развивать мелкую и крупную моторику;</li> <li>• формировать зрительно-двигательную и слухо-зрительно- двигательную координацию;</li> <li>• формировать пространственные представления и навыки ориентировки в пространстве;</li> <li>• развивать двигательные и ритмические способности;</li> <li>• вовлекать в музыкально-двигательное творчество;</li> <li>• развивать активность, самостоятельность в подвижных играх;</li> <li>• формировать предпосылки здорового образа жизни;</li> <li>• осуществлять необходимые мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;</li> <li>• разъяснять последовательность движений, правильность их осуществления</li> <li>• формировать навыки личной гигиены;</li> <li>• формировать навыки осторожного поведения в опасных ситуациях;</li> </ul>
Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательные процессы (произвольное слуховое и зрительное внимание; произвольное образное запоминание; слуховое, зрительное, эстетическое восприятие; образное и пространственное мышление, творческое воображение);</li> <li>• учить различать и выделять в предметах, объектах цвета спектра, геометрических формы, параметры величины;</li> <li>• развивать способность анализировать объект (выделять целое, его части, пространственное расположение);</li> <li>• формировать обобщенный способ обследования объекта;</li> <li>• учить сравнивать предметы по цвету, величине, форме и группировать по одному признаку;</li> <li>• учить пользоваться приемами наложения и приложения;</li> <li>• развивать сенсорные способности в процессе исследования различного природного материала;</li> <li>• развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности;</li> <li>• формировать представления о материалах, из которых изготовлены предметы;</li> <li>• учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;</li> <li>• развивать способность самостоятельного открытия свойств природных объектов;</li> <li>• воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ею;</li> <li>• учить самостоятельно строить простейшие</li> </ul>

	<p>конструкции из бумаги, строительного материала, крупных деталей конструктора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать пространственные направления (от себя);</li> <li>• учить понимать контрастные части суток (утро-день, день-ночь);</li> <li>• пополнять словарь новыми словами;</li> <li>• формировать правильное звукопроизношение;</li> <li>• формировать элементы звуковой стороны речи (темп, дикцию, силу голоса, интонацию) для оформления высказывания;</li> <li>• развивать способность к описанию предметов и событий;</li> <li>• формировать умения строить разные описательные и повествовательные высказывания;</li> <li>• воспитывать культуру речевого общения;</li> <li>• стимулировать к общению на разнообразные темы;</li> <li>• учить отвечать на вопросы;</li> <li>• привлекать к драматизации отрывков знакомых сказок;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения (желание участвовать в игровых действиях, отвечать на вопросы, вступать в ролевой диалог);</li> <li>• воспитывать «читателя», привычку к процессу чтения</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие;</li> <li>• развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, произведений декоративно-прикладного искусства, иллюстраций в детских книгах;</li> <li>• формировать технические навыки изобразительной деятельности;</li> <li>• учить самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• приобщать к художественной литературе, развивать отношение к книге как к произведению художественной культуры;</li> <li>• знакомить с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами;</li> <li>• развивать продуктивные виды деятельности и художественные способности;</li> <li>• развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;</li> <li>• учить оценивать результаты своего изобразительного творчества;</li> <li>• развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения;</li> <li>• обучать элементарным танцам; развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях;</li> <li>• воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;</li> <li>• развивать эмоциональность и выразительность в театрализованной игре, игре-драматизации;</li> <li>• учить различать средства музыкальной выразительности (высокий, низкий, темп, ритм);</li> <li>• формировать коммуникативные умения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ориентировку в пространстве;</li> <li>• учить подпевать, затем петь</li> </ul>
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительное отношение ребенка к себе, взрослым людям и окружающему миру;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, детскому саду;</li> <li>• формировать представления о себе, о том, что он хороший и любимый;</li> <li>• воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>• воспитывать начала культурного общения со сверстниками;</li> <li>• демонстрировать образец этически ценного поведения по отношению к друг другу;</li> <li>• формировать основы культурного поведения (аккуратное поведение за столом, в помещении; привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания);</li> <li>• развивать стремление видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека (грустит, радуется, огорчается, боится);</li> <li>• воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;</li> <li>• формировать яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и эстетического общения;</li> <li>• развивать чувство юмора, радости за свои успехи, удивление, симпатии;</li> <li>• формировать умение играть, побуждать детей объединяться на основе интереса к игре;</li> <li>• формировать умение заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие;</li> <li>• учить безопасному поведению в быту, на улице;</li> <li>• развивать самостоятельность при выполнении культурно-гигиенических навыков, одевании, раздевании;</li> <li>• воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых;</li> <li>• приобщать к посильной деятельности на участке, огороде</li> </ul>

Планирование и организация работы с детьми осуществляется на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырех структурных единиц:

- увидеть (наблюдение за окружающей действительностью);
- услышать (звуки окружения);
- обыграть (телом, умом, лицом) пантомимой, пластикой;
- создать продукт самостоятельной деятельности..

По данной модели воспитатель ориентируется на потребности, интересы ребенка, организует жизнь детей с позиции всестороннего личностного развития, а также корректирует собственные воспитательные позиции и позиции родителей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования:

- сквозная тема каждого месяца;

- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять, вносить в них корректировки;
- примерные формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач.

### Примерное комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тема недели	Формы работы
Сентябрь «Ходит осень по дорожке»		
1 неделя	Я в детском саду!	Экскурсия по группе и участку детского сада. Беседа «Наша группа». Пение при утренней встрече. Хороводные и подвижные игры. Игры –забавы. Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). Оформление стенда с фотографиями «Лето красное».
2 неделя	Подарки осени	Обследование овощей и фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств). Аппликация. Рисование. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету», «Узнай по форме». Лото «Овощи», «Фрукты». Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что Я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др.
3 неделя	Вот она, какая осень золотая	Рассматривание опавших листочков. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. Беседа «Осень на моей улице». Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Рисование красками «Осенние листочки». Чтение произведений об осени. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы), «Ящик ощущений». Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций «Я осенью». Игры на участке с природным материалом. Игровые упражнения перепрыгни ручеёк. Подвижные и хороводные игры.
4 неделя	День осенний на дворе	Чтение произведений об осени. Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях.

		<p>Разучивание песен и стихов.  Рисование «Дождик».  Слушание музыкальных произведений.  Музыкально-дидактические игры. Игры-забавы.  Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами.  Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы).  Импровизация движений под музыку или фольклорных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом.  Выставка детского творчества</p>
<b>Октябрь «Разноцветный мир вокруг»</b>		
1 -2 неделя	Моя семья любит осень	<p>Чтение произведений по теме.  Рассматривание семейных фотографий.  Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка».  Беседа «Улица, на которой Я живу».  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация фольклорных произведений.  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).  Подвижные игры и упражнения.  Игры на внимание.  Пальчиковые игры.  Игры-забавы.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  «Открытка для бабушки и дедушки».  Развлечение «Поиграем с бабушкой».  Спортивный праздник «День здоровья»</p>
3 неделя	Наш участок осенью	<p>Чтение произведений об осени.  Разучивание песен и стихов.  Наблюдение на участке.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Музыкально-дидактические игры.  Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы).  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Выставка детского творчества</p>
4 неделя Октября	Осень в моём городе (селе)	<p>Рассказ воспитателя о городе (селе).  Беседа о городе (селе).  Разучивание стихов.  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры «Улица города (села)».  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Выставка детского творчества</p>
<b>Ноябрь «Конец осени начало зимы»</b>		
1 неделя	Дружные ребята  7 ноября - День согласия и	<p>Рассказ воспитателя о городе (селе).  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Дидактические игры «Улица города (села)».</p>



	примирения	<p>Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p> <p>Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена»).</p> <p>Игры на понимание общения (Прикосновения», «Эти разные слова»).</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»)</p> <p>Игры –забавы с куклами игрушками.</p> <p>Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p>Коллективная творческая работа</p>
2 неделя	Птицы осенью	<p>Беседа</p> <p>Наблюдения за особенностями поведения птиц.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Слушание голосов (аудиозаписи).</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Создание мини-музея «Куручка Рябушечка» (использование экспонатов музея в течение года).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Звукоподражание.</p> <p>Подвижные игры с правилами, игры на внимание.</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
3 неделя	Животные осенью	<p>Чтение произведений о животных.</p> <p>Наблюдение на участке за птицами, насекомыми.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением животных.</p> <p>Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных).</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Звукоподражание животным.</p> <p>Дидактические игры «Где, чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p> <p>Игры на принятие друг друга.</p> <p>Игры по воспитанию чувства самоуважения.</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений.</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры.</p> <p>Выполнение коллективных творческих работ.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
4 неделя	У всех есть мама	<p>Чтение произведений.</p> <p>Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Аппликация «Открытка для мамы».</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения.</p> <p>Игры со звуком.</p> <p>Мимические игры.</p> <p>Дидактические игры «Где, чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».</p> <p>Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.</p> <p>Сюжетные игры «Дочки матери».</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Беседа «Я и моя семья»</p>

		Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Мамочка моя»
<b>Декабрь «Здравствуй, гостья зима!»</b>		
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует	Заказ подарков Деду Морозу. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений. Ситуативный разговор. Беседа «Моя улица». Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Подвижные игры. Игры-забавы. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку.
2 неделя	Ёлочка – зелёная иголочка	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Любование красотой. Беседа. Ситуативный разговор. Чтение произведений. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Дидактические игры (форма, цвет).
3 - 4 неделя	Здравствуй, здравствуй Новый год	Музыкально-дидактические игры. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Импровизация. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!».
<b>Январь «Наши любимые игрушки»</b>		
2 неделя каникулы	Зимние каникулы (СанПиН п.12.13)	Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения.

		<p>Художественное творчество.  Двигательная деятельность.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Наша горка».</p>
3- 4 неделя	Наши любимые игрушки	<p>Знакомство с народными игрушками.  Ситуативный разговор.  Беседа.  Рассматривание разных видов.  Показы-инсценировки.  Игра импровизация создай образ любимой игрушки.  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).  Чтение сказок.  Подвижные игры и упражнения.  Художественное творчество.  Двигательная деятельность.  Музыкально-дидактические игры.  Дидактические игры (сенсорные эталоны).  Разучивание стихов, песенок, потешек.  Реализация проекта (по циклу произведений А.Барто «Игрушки» ).  Чтение произведений.</p>
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Какой бывает транспорт	<p>Чтение произведений по теме.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Беседа.  Показы-инсценировки.  Разучивание стихов.  Слушание музыкальных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора.</p>
2 неделя	Военная техника	<p>Чтение произведений по теме.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Беседа.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.  Слушание музыкальных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Конструирование из строительного материала.</p>
3 неделя	<p>Наша армия сильна.  23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Рассказ воспитателя о защитниках Отечества  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Аппликация «Подарок для папы»  Составление рассказов о том, где папа работает.  Рассматривание фотографий о папе.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Спортивный праздник с папами.</p>
4 неделя	Добрые дела	Чтение произведений.

		<p>Беседа.          Подвижные игры и упражнения.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.          Сюжетные игры.          Слушание музыкальных произведений.          Импровизация выразительных движений под музыку.          Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена»).</p> <p>Игры на понимание общения (Прикосновения», «Эти разные слова»).</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).</p> <p>Игры –забавы с куклами игрушками.          Разучивание стихов, песен к празднику для мам.          Продуктивная деятельность «Подарок для мамы».          Огород на окне.          Масленица.</p>
<b>Март «В гостях у сказки»</b>		
1 неделя	Мамин праздник	<p>Рассматривание фотографий.          Составление рассказов о маме.          Игры на понимание общения (Прикосновения», «Эти разные слова»).</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»)</p> <p>Игры –забавы с куклами игрушками.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.          Сюжетные игры.          Праздник для мам.</p>
2-3 неделя	Мир семьи в сказках	<p>Чтение и обсуждение сказок.          Рассматривание иллюстраций.          Драматизация.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.          Сюжетные игры.          Просмотр мультфильмов.          Слушание музыкальных произведений.          Игры со звуком.          Дидактические игры.          Двигательная деятельность.</p>
4 неделя	Играем в сказку	<p>Чтение и обсуждение сказок.          Рассматривание иллюстраций.          Импровизация фольклорных произведений.          Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).          Игровые ситуаций.          Просмотр мультфильмов.          Слушание музыкальных произведений.          Игры со звуком.          Дидактические игры.          Двигательная деятельность.          Развлечение по сказкам.</p>
<b>Апрель «Встреча весны»</b>		
1 неделя	<p>Книжки-малышки</p> <p>1 апреля – день юмора и смеха.</p>	<p>Оформление выставки детских книг.          Развлечение «День смеха».          Чтение дразнилок, потешек.          Рассматривание иллюстраций в книгах.</p>

		<p>Дидактические игры.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.          Сюжетные игры.          Разучивание песен и стихов о весне.          Наблюдение за весенними приметами.          Игры и упражнения на участке с природным материалом.          Огород на окне.</p>
2 неделя	Звёзды и ракеты	<p>Чтение произведений.          Рассматривание иллюстраций в книгах.          Продуктивная деятельность изготовление ракет, птиц.          Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц.          Двигательная деятельность.          Дидактические игры.          Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p>
3 неделя	Радуются солнышку птицы и насекомые	<p>Разучивание песен и стихов, закличек.          Наблюдение прилётом птиц.          Экскурсия в парк.          Звукоподражание птицам.          Дидактические игры.          Огород на окне.</p>
4 неделя	Волшебница вода	<p>Наблюдение за ручейками, лужами.          Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной).          Игры и корабликами.          Чтение произведений.          Рассматривание иллюстраций в книгах. Праздник Пасхи.</p>
<b>Май «Цветущая природа»</b>		
1 неделя	День победы	<p>Рассказ воспитателя о празднике.          Беседа о празднике.          Беседа «Нарядные улицы моего города (села)»          Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.          Аппликация «Открытка к празднику».          Рисование «Салют».          Прослушивание музыкальных произведений.          Праздник с родителями «Весна!».</p>
2 неделя	Моя семья	<p>Рассказы о себе с использованием зеркала «Мой портрет», «Что я люблю»          Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).          Рассматривание семейных фотографий.          Рассказ «Дом, в котором Я живу»          Драматизация фрагментов сказок.          Прослушивание музыкальных произведений.          Пальчиковые игры.          Импровизация фольклорных произведений.          Дидактические игры.          Развлечение.</p>
3-4 неделя	Травы, цветы, листья	<p>Чтение произведений.          Наблюдение за травами и цветами.          Прослушивание музыкальных произведений.          Двигательная деятельность.          Пальчиковые игры.          Дидактические игры.          Игры и упражнения на участке с природным материалом.          Импровизация движений под музыку.          Праздник.</p>
<b>Июнь – август «Долгожданная пора, тебя любит детвора»</b>		

- Прием детей на участке
- Оформление стенда – баннера «Летние новости» при входе в на территорию детского сада (информирование родителей):
  - название тематической недели;
  - комплекс мероприятий;
  - результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.
- Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОУ
- Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.

## **Раздел 5. Организация работы в разновозрастной группе**

Функционирование разновозрастной группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоения ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребенком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

### ***Особенности разновозрастного общения***

Общение и взаимодействие детей друг с другом в разновозрастной группе приближено к ситуации многодетной семьи. Старшие дети становятся образцом для подражания. Важные культурно – гигиенические навыки осваиваются малышами в несколько раз быстрее под влиянием старших детей. Старшие и младшие не вступают в сопернические отношения между собой, место ребенка в группе уже определено возрастом: ты - старший, я - младший – это объективная реальность, поэтому старшие – заботливы и великодушны, а младшие – уважительны и послушны.

Важно помнить, что мотивы детей дошкольного возраста могут носить деловую, познавательную и личностную мотивацию. У старших дошкольников преобладает в основном деловая и познавательная мотивационная направленность, а у младших – личностная. Для малышей важна личная симпатия и эмоциональная окрашенность отношений. Поэтому в ситуации выбора партнеров при разновозрастном взаимодействии необходимо отдавать приоритет малышам, пусть они выбирают, с кем в паре хотят заниматься, акцентируя внимание более взрослых детей на том, что они старше и несут ответственность за малыша.

Одним из преобладающих мотивов общения старшего дошкольника с малышом является желание «быть старшим», здесь важно, чтобы старший ребенок не стремился соперничать с младшими детьми. оценивая соотношение сил. При этом старшие дошкольники не всегда имеют желание, готовность, умение взаимодействовать с малышами. Необходимо объяснять старшим детям, что малыши нуждаются в заботливом их отношении, как старших товарищей.

Старшие дошкольники видят в младшем дошкольнике партнера, готового к практическому взаимодействию, скрашенному яркими положительными эмоциями: равное существо, объект пристрастного познания и оценки, обеспечивающее ему самопознание и самооценку. Младшие дошкольники весьма «аморфно» относятся к своим сверстникам, не воспринимают их как полноценных партнеров и стремятся к общению со взрослыми, являющимися источниками познания и информации, поэтому эпизодическое общение со старшими детьми, имеющими гораздо более богатый «жизненный» опыт, нежели сверстники, будет служить исходным этапом, «мостиком», который ускорит процесс распознавания в сверстнике полноценного партнера для игр и ускорит развитие ориентации на сверстника, что в свою очередь ускорит развитие личности и в частности усвоение нравственных норм.

Непосредственное сотрудничество и сотворчество детей и воспитателя, младших детей и тех, кто постарше, развивает познавательную сферу детей, побуждает их к свободным естественным

движениям. Создание межвозрастного образовательного пространства - одна из возможностей эффективно стимулировать познавательную, творческую, двигательную активность дошкольников. Возрастные границы взаимодействующих детей расширяются благодаря использованию различных форм работы с воспитанниками: игровые ситуации, игры по интересам детей, наблюдения, художественно-конструктивная деятельность, инициатором которой является ребенок, организованные формы детской деятельности в режиме дня.

В разновозрастной группе постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей. Работа в таких группах требует от воспитателя большого такта и мастерства, знания возрастных особенностей детей, умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, способности правильно распределять свое внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу.

### ***Гибкое планирование воспитательно-образовательной работы***

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в разновозрастной группе должен быть вариативным. При планировании основных режимных моментов (питание, прогулка, сон) необходимо ориентироваться на детей младшего возраста, а в организации образовательной деятельности – на старших дошкольников.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

В течение дня воспитатель занимается **развитием** ребенка, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; **решает образовательные задачи** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, **строит образовательные процессы (познавательные, воспитательные, самообразования) на адекватных возрасту формах работы с детьми.**

Большое внимание необходимо уделять организации совместной и самостоятельной деятельности детей, взаимодействию с родителями.

Воспитатель уходит от дидактического к сопровождающему процесс развития ребенка взаимодействию, от регламентируемой стереотипной деятельности к гибкому, партнерскому, содейтельному общению, в ходе которого создается яркая, непредсказуемая на события впечатлениями жизнь взрослых и детей; выстраивается «секретный мир детства», не ломающий его под взрослого; воспитатель ищет вместе с ребенком ответы на одни и те же вопросы, обмениваясь разными версиями; уважается право каждого ребенка на автономию, для этого создается комфортная обстановка, соответствующая предметно-игровая среда.

Воспитателю необходимо владеть разнообразными формами, технологиями организации совместной деятельности с детьми, самостоятельной деятельности дошкольников (преимущественно-интегративной).

Помимо традиционных форм необходимо владеть современными методами и приемами. В частности: методами проектов, проблемных ситуаций разных типов и видов, ситуационных задач, разнообразными игровыми приемами.

От педагога требуется системное видение и системный подход к ребенку, к процессу его воспитания, обучения и развития, готовность к импровизационной творческой работе.





<p><b>Добрый вечер</b> (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p>пособий и способов взаимодействия с ними</p> <p><u>Например:</u> <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое)</p> <p>Деятельность детей: -младшие дети рассматривают солнышко в книжке, любуются через окошко, подставляя свои ладошки, кто- то из них рисует, кто-то лепит; - старшие дети вместе с малышами рассматривают солнышко в иллюстрациях и обращают внимание на цвет, форму, размер в разное время суток, время года; кто- то создает аппликацию, кто-то рисует, кто-то придумывает рассказ, пантомиму и т.п. Таким образом, по одной теме с учетом особенностей возраста одновременно у детей формировалось и расширялось представление о солнце.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие</li> <li>• открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.);</li> <li>• не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• экспериментирование и игры с природным материалом</li> <li>• наблюдения</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p><b>Обед</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи;</li> <li>• использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита</li> </ul> <p><b>Подготовка ко сну</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание помощи в раздевании;</li> <li>• формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике;</li> <li>• включение легкой музыки;</li> <li>• чтение художественных произведений</li> </ul> <p><b>Сон</b></p> <p><b>Постепенный подъем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем после сна может быть: - растянутым: сначала старшие, потом младшие; - одномоментным, при условии, что укладывать малышей и старших детей необходимо с разницей в 1,5 часа;</li> <li>• взбадривающая гимнастика, закаливание;</li> <li>• помощь в одевании;</li> <li>• культурно-гигиенические мероприятия</li> </ul> <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы</p> <p><b>Полдник (облегченный ужин)</b> (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• трудовая деятельность;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная деятельность с природным материалом;</li> <li>• общение с родителями</li> </ul> <p>Возвращение с прогулки  <b>Ужин</b>  (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Игры по выбору детей  Прощание до следующего дня</p>
--	--

При организации совместной деятельности необходимо:

- постоянно прививать старшим заботу о малышах (старшие дети помогают одеваться или раздеваться малышам, раскладывать вещи по местам, развешивать мокрые вещи и т.п.);
- поддерживать стремление старших детей в сюжетных играх из крупного стройматериала предоставлять возможность первыми обыграть постройки младшим детям;
- при капризах малышей в общих играх (например, если первым взял игрушку старший ребенок) объяснять малышам, что старший показывает способ действия с игрушкой и обязательно ее отдаст;

- дифференцировать распределение ролей в играх-драматизациях, театрализованных постановках, при подготовке к праздникам (заучивание стихотворений, образные движения, танцы);

- использовать помощь старших детей во время индивидуальных занятий воспитателя с детьми младшего возраста (индивидуальные занятия по развитию речи, рисованию, работе ножницами, и т.д.);

- физкультурные занятия проводить совместно со всей группой детей, дозируя физическую нагрузку;

- во время прогулки на участке организовывать совместные игры (подвижные, хороводные, сюжетно-ролевые) малышей и старших дошкольников, формируя дружеские отношения, произвольное поведение, умение играть по правилам, распределять роли, развивать внимание. Игрушки на прогулку выносятся совместно: и старшими, и малышами. Для этого должны быть сумочки, рюкзачки с игрушками, с той целью, чтобы все желающие могли помочь вынести игрушки;

- проводить прогулки – экскурсии по территории: старшие всегда рядом с малышами, следят, чтобы никто не отстал или не убежал вперед. Воспитатель и дети вместе отмечают погоду, наблюдают за окружающими явлениями в природе, рассматривают что-нибудь интересное и т.п..

В процессе организации непосредственно организованной деятельности первыми следует проводить занятия, требующие большого умственного напряжения (математика, грамота), а после них занятия продуктивного или музыкально – двигательного характера. Вместо занятий со всеми детьми первыми иногда надо планировать утром занятия только для старших. Младшие дети в это время могут играть (СанПиН 2.4.1. 2660-10 п. 12.18. В разновозрастных группах продолжительность учебных занятий следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста). Это позволяет воспитателю наиболее трудный материал, для старших детей, дать вначале. Важно это и потому, что стремление всегда первыми предусматривать общие занятия неизбежно приводит к отбору наиболее простых, доступных и малышам содержания и форм организации обучения и деятельности. Старшие же дети, как правило, вынуждены повторять знакомое (это приводит к невыполнению программы и слабой подготовке к школе).

Дети разновозрастной группы обладают различным уровнем физической, интеллектуальной, коммуникативной, культурной компетенции. Это требует дифференцированного подхода к постановке целей, оценке результатов образовательной работы.

Важную роль играет *индивидуальное эмоционально-личностное развитие детей* в разновозрастных группах: общение педагога с ребенком и организация различных видов деятельности в условиях развивающей среды.

Основными обобщенными механизмами индивидуального подхода к детям являются:

- предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними («где расположиться, с кем быть рядом, как действовать»);

- обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие, предоставление детям возможности самостоятельно выбрать и осуществлять привлекательную для них деятельность;
- стимулирование ребенка к планированию собственных действий;
- необходимость распознавания индивидуальных особенностей ребенка (акцент на его потребности, склонности, способности, темп развития). Задача воспитателя осуществлять наблюдение за каждым ребенком и учиться обращать внимание не на то, какими конкретными умениями овладевают дети, а на продуктивный характер их работы, на интерес к делу, как это дело выполняют другие, на готовность и стремление включиться в работу;
- возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материалов;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- организация «зон приватности» - специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество;
- создание условий для возникновения ситуации, когда ребенок может сравнить свой опыт, свои высказывания, свои действия с действиями, с опытом других;
- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью ребенка.

### ***Создание обогащенной предметно-развивающей среды как средства образования дошкольников***

В ходе организации педагогического процесса особое внимание следует обратить на расположение объектов в групповой комнате. Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию детей. Для таких занятий необходимо свободное место, достаточное для смены положения детей: занятий сидя на полу или ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр.

В разновозрастной группе важным моментом является достаточное пространство для движения. Поэтому необходимо тщательно продумать количество находящихся там вещей и их габариты, чтобы не загромождать игровое пространство.

Основное пространство игровой комнаты занимают игровые центры детской активности: игротека, центр сенсорного развития или сенсорная комната; центр художественного творчества; уголок театрализованных и экспериментальных игр; спортивно-двигательный комплекс. Это создает возможности заниматься с детьми небольшими подгруппами и одновременно реализовывать возможности дополнительного образования.

Игрушки целесообразно располагать на удалении друг от друга, в разных местах групповой комнаты. На ковре, диване, в уголке конструктивных игр время от времени моделируются разнообразные ситуации для игр детей с игрушками. Ситуации сохраняются в течение нескольких дней в зависимости от педагогического замысла, темы недели и от интереса детей к данной игре.

Игровая мебель должна быть легкой и на колесиках, чтобы дети могли сами создавать свой интерьер, получая, таким образом, дополнительный стимул для развития. Для развития самопознания, закрепления образных движений в театрализованной деятельности группа оборудуется зеркалом, которое позволяет детям видеть себя в различные моменты.

## **Раздел 6. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями. Высокоформализованные методы оценки (диагностические методы, проективные методики) используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

### ***Требования к проведению диагностики:***

- эмоционально- комфортная обстановка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих интегративные качества и показатели освоения программы

Интегративное качество	Показатели	Сформированность показателя			Методы
		Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован	
<b>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</b>	Готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья				
	Антропометрические показатели (в норме или отмечается их положительная динамика)				
	Формирование двигательных навыков в основных движениях				Тестовые задания (Приложение)
	<b>Выполняет здоровьесберегающие мероприятия:</b>				
	Соблюдает правила безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности, в разных ситуациях				Наблюдение
	Излучает жизнерадостность, уверенность				
	Самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо, умеет правильно пользоваться носовым платком и чистить зубы				
	Пользуется расческой, носовым платком, чистит зубы				
	Следит за внешним видом				
	Пользуется салфеткой				
	Ест бесшумно				
	Не крошит хлеб, не проливает воду, тщательно пережевывает пищу				
	При кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком.				
	С удовольствием погружается в воду, играет на воде				
<b>Любознательный,</b>	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений и своем внутреннем мире)				

<b>активный</b>					
	Активность в двигательной деятельности, в подвижных играх				
	Интерес к совместным играм со взрослыми и детьми				
	Задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился и т.п.				
	Интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.				
	Интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения				
<b>Эмоционально отзывчивый</b>	Повышенная потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, яркое выражение своих чувств (радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.). Понимание своих чувств, желаний, действий				

	Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, результатов, выполнения элементарных трудовых процессов,				Наблюдение  Тестовые задания:  Изучение эмоциональной сферы ребенка.  Оценка социально-эмоционального развития  (Приложение )
	Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними.				
	Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.				
	Радуетя полученному результату, гордится собой				
	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.				
	В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).				
	Проявляет				

	эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.				
	Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства				
<b>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b>	Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. Успешное установление отношений с разными людьми				
	Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.				Наблюдение
	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и				

	правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).				
	Может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.				
	Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.				
	Отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной				



	выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).				
	Выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).				
	Демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).				
	В случае затруднения обращается к взрослому за помощью.				
<b>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила</b>	Способность соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.				

поведения					
	<p>Правильно (безопасно) организывает собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений</p>				Наблюдение
	<p>Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p>				
	<p>Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.</p>				
	<p>Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных</p>				

	чувств и эмоций.				
	Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых				
	При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.				
	Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).				
	Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.				
	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.				
	Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не				

	разговаривать, не толкать и др.).				
<b>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b>	Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого				
	Способен ставить простые цели и при помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности				Наблюдение
	Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.				
	Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.				
	Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.				

	Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).				
	Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.				
	Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат				
	Играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку,				

	<p>уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p>				
	<p>Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p>				
<p><b>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</b></p>	<p>Общая осведомленность, кругозор</p>				
	<p>Имеет представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p>				

	<p>Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p>				
	<p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p>				
	<p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p>				
	<p>Понимает, что книги рассказывают о многом</p>				

	уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.				
	Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).				
	Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).				
	Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).				
	Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное				



	сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.				
<b>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b>	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.				
	Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.				Наблюдение
	Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.				
	Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.				
	Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными				

	речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.				
	Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым				
	Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.				
	Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию				
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками</b>	<b>Навыки социализации и коммуникации:</b>				
	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.				Наблюдение Поручения Игровые ситуации
	Выполняет простейшие поручения в помощи по группе и на участке.				
	Соблюдает порядок и чистоту в группе и на прогулочном участке.				
	Ухаживает за растениями и животными.				
	Выполняет обязанности дежурного по столовой.				

	Выполняет некоторые виды работ на огороде и в цветнике (рыхление, полив, посадка семян).				
	Содержит рабочий инвентарь в чистоте и порядке (очищает лопатку, грабли от песка, моет, просушивает и ставит на место).				
	Без напоминания здоровается и прощается со сверстниками и взрослыми.				
	Вежливо обращается с просьбой, благодарит за оказанную помощь.				
	Не мешает детям во время игр, сна, при одевании и раздевании.				
	Уступает в споре				
	Делится игрушками.				
	Выражает сочувствие.				
	Не вмешивается в разговор старших.				
	Не перебивает говорящего.				
	Не разрушает, сделанного другим человеком.				
	Знает и называет свою фамилию, имя, отчество, имя и отчество мамы, папы, воспитателя				
	Знает название своего города, адрес проживания				
<b>Познавательное-речевое развитие:</b>					

	Знает и называет домашних и диких животных и их детенышей.				Наблюдение Дидактические игры
	Знает названия деревьев (дуб, береза, ель) и растений (ромашка, подорожник, одуванчик).				
	Различает предметы по форме, цвету, размеру.				
	Называет явления природы (листопад, дождь, снег, ветер, изморось, град, иней и т.д.)				
	Называет составные части растений (может показать стебель, листья, цветок, корни, ветки, ствол).				
	Различает по вкусу, цвету, форме овощи, фрукты, ягоды.				
	Имеет представление о выращивании растений из семян.				
	Знает и называет различные средства передвижения (самокат, велосипед, лодка, парашют).				
	Владеет обобщающими понятиями: мебель, одежда, посуда, игрушки, грибы, ягоды.				
	Знает и называет временные отрезки: год, месяц, неделя, час, минута.				
	Знает и называет времена года.				
	Знает и называет основные цвета и				

	оттенки.				
	Правильно называет схожие по внешнему виду предметы: туфли – сандалии, ваза – кувшин, шуба – пальто.				
	Согласовывает части речи в роде, числе и падеже.				
	Правильно использует в речи предлоги (рядом, около, с, у, возле).				
	Образовывает уменьшительно-ласкательную форму существительных (котеночек, мамочка, ребеночек).				
	Составляет короткий рассказ по сюжетной картинке.				
	Отвечает на вопросы: куда? Где? Что делает? Какой? Откуда?				
	Отвечает на вопросы развернутым предложением.				
	Повторяет за воспитателем рассказ, составленный об игрушке, сказочном персона и т.д.				
	Участвует в инсценировке стихов и коротких сказок.				
	Знает свойства глины (пластилина): мягкость, твердость, клейкость.				
	Различает части постройки по величине.				
	Сравнивает группы предметов, используя приемы наложения и				

	приложения.					
	Владеет классификацией «много-мало», «поровну»					
	Знает и называет основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал)					
	Определяет направления движения: вверх, вниз, налево, направо, вперед, назад.					
	Сравнивает предметы по величине (длине, высоте, ширине).					
	Знает и называет музыкальные инструменты (не менее 3-х).					
<b>Развитие моторно-двигательной сферы:</b>						
	Ходит прямо, не шаркая ногами.					Наблюдение
	По заданию воспитателя может остановиться, повернуться, присесть.					
	Бегает, сохраняя равновесие. Темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.					
	Сохраняет равновесие, перешагивая предметы.					
	Лазит по лестнице-стремянке и гимнастической стенке произвольным способом.					
	Энергично отталкивается в					

	прыжках на 2-х ногах.				
	Прыгает с места не менее чем на 40 см.				
	Бросает, катает, кладет мяч.				
	Метает предметы правой и левой рукой.				
	Ползает разными способами: на животе, на четвереньках.				
	Отбивает мяч рукой о землю не менее 4-х раз подряд.				
	Правильно использует карандаш и кисть.				
	Изображает явления природы.				
	Свободно скатывает комки глины (пластилина).				
	Соединяет, скатанную прямыми движениями форму в виде кольца.				
	Делает пальчиками углубление на поверхности формы.				
	Владеет приемами прищипывания кончиками пальцев.				
	Лепит предметы овальной формы.				
	Украшает предметы рельефом.				
	Застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает шнурки.				
	Сгибает прямоугольный лист пополам.				
	Катается на санках с горки.				

	Ходит на лыжах скользящим шагом на дистанцию до 300 м.				
	Катается на 3-х колесном велосипеде.				
	С удовольствием погружается в воду, играет на воде.				
<b>Развитие навыков моделирования:</b>					
	Умеет изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.				
	Создает постройку «по сюжету» (дом, башня, забор, огород и пр.)				

#### **Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* - это достаточный уровень. Соответственно наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования* – уровень, близкий к достаточному. Проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* – это недостаточный уровень, не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.



## Приложение 1.

### Рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду

1. Расскажите ребенку, что такое детский сад, зачем туда ходят дети, почему вы хотите, чтобы малыш пошел в детский сад.

Например, детский сад – это такой красивый дом, куда мамы и папы приводят своих детей. Я хочу, чтобы ты познакомился и подружился с другими детьми и взрослыми. В саду все приспособлено для детей: там маленькие столики, маленькие кроватки, маленькие раковины для умывания, маленькие шкафчики, много интересных игрушек. Ты все это сможешь посмотреть, потрогать, поиграть со всем этим. В саду дети кушают, гуляют, играют. Я очень хочу пойти на работу, мне это интересно. И я очень хочу, чтобы тебе тоже было интересно. Утром я отведу тебя в сад, а вечером заберу. Ты мне расскажешь, что у тебя было интересного в саду, а я расскажу тебе, что у меня интересного на работе. Многие родители хотели бы отправить в этот сад своих детей, но берут туда не всех – тебе повезло, я скоро начну водить тебя туда. Но нам нужно подготовиться к этому, купить все необходимые вещи, выучить правила детского сада, имена воспитателей.

2. Проходя мимо детского сада, с радостью напоминайте ребенку, как ему повезло – скоро он сможет ходить сюда. Рассказывайте родным и знакомым в присутствии малыша о своей удаче, говорите, что гордитесь своим ребенком, ведь его приняли в детский сад.

3. Подробно расскажите ребенку о режиме детского сада: что, как и в какой последовательности он будет делать. Чем подробнее будет ваш рассказ, и чем чаще вы будете его повторять, тем спокойнее и увереннее будет чувствовать себя ваш ребенок, когда пойдет в сад. Спрашивайте у малыша, запомнил ли он, что будет делать в саду после прогулки, куда складывать свои вещи, кто ему будет помогать раздеваться, и что он будет делать после обеда. Вопросами такого рода вы сможете проконтролировать, хорошо ли ребенок запомнил последовательность событий. Когда ребенок видит, что ожидаемое событие происходит, как и было обещано, он чувствует себя увереннее.

4. Поговорите с ребенком о возможных трудностях, к кому он может обратиться за помощью, как он это делает.

Например: «Если ты захочешь пить, подойди к воспитателю и скажи: «Я хочу пить» и тебе нальют воды. Если ты захочешь в туалет, скажи об этом».

Не создавайте у ребенка иллюзий, что все будет исполнено по первому требованию и так, как он хочет. Объясните, что в группе будет много детей и иногда ему придется подождать своей очереди. Вы должны сказать малышу: «воспитатель не сможет одеть сразу всех детей, тебе придется немного подождать».

5. Научите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по именам, просить, а не отнимать игрушки, предлагать свои игрушки, свои услуги другим детям.

6. Разработайте вместе с ребенком несложную систему прощальных знаков внимания, и ему будет проще отпустить вас.

7. Помните, что на привыкание ребенка к детскому саду может потребоваться до полугода. Рассчитывайте свои силы, возможности и планы. Лучше если на этот период у семьи будет возможность подстроиться к особенностям адаптации своего малыша.

8. Убедитесь в собственной уверенности, что в вашей семье детский сад необходим именно сейчас. Ребенок отлично чувствует, когда родители сомневаются в целесообразности садовского воспитания.

Любые ваши колебания ребенок использует для того, чтобы воспротивиться расставанию с родителями. Легче и быстрее привыкают те дети, у родителей которых нет альтернативы детскому саду.

9. Ребенок привыкнет тем быстрее, чем с большим количеством детей и взрослых сможет построить отношения. Помогите ребенку в этом. Познакомьтесь с другими родителями и их детьми. Называйте других детей в присутствии вашего ребенка по именам. Спрашивайте дома своего малыша о Лене, Саше, Маше. Поощряйте обращение вашего ребенка за помощью и поддержкой к другим людям в вашем присутствии. Чем лучше будут ваши отношения с воспитателями, с другими родителями и их детьми, тем проще будет привыкнуть вашему ребенку.

10. Совершенных людей нет. Будьте снисходительны и терпимы к другим. Тем не менее, прояснять ситуацию, тревожащую вас, необходимо. Делайте это в мягкой форме или через специалистов.

11. В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников. Никогда не пугайте ребенка детским садом.

12. В период адаптации эмоционально поддерживайте малыша. Теперь вы проводите с ним меньше времени. Компенсируйте это качеством общения. Чаще обнимайте ребенка. Скажите малышу: «Я знаю, что ты скучаешь без меня, что тебе бывает страшно. Когда что-то новое, всегда сначала страшно, а потом привыкаешь и становится интересно. Ты молодец, ты смелый, я горжусь тобой. У тебя все получится!»

13. Если через месяц ваш ребенок еще не привык к детскому саду, проверьте список рекомендаций и попытайтесь выполнить те рекомендации, о которых вы забыли.

14. Если вам нужна помощь, специалисты детского сада ждут вас!

Приложение 2.

Анкета для родителей  
Характеристика родителями состояния своих детей в семье

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас принять участие в анкетном опросе. Ваши ответы помогут сотрудникам детского сада лучше узнать особенности и желания Вашего ребенка – для создания благоприятных условий его развития.

1. Ребенок:

Ф.И. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

2. Мать:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_

Образование, специальность, место работы \_\_\_\_\_

3. Отец:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_

Образование, специальность, место работы \_\_\_\_\_

4. Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком) \_\_\_\_\_

5. Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения с ними \_\_\_\_\_

6. К кому из членов семьи ребенок больше привязан \_\_\_\_\_

7. Часто ли болеет ребенок, какие тяжелые заболевания, травмы перенес \_\_\_\_\_

8. Основные виды игр и занятий дома \_\_\_\_\_

9. Какие игрушки любит, кто их убирает \_\_\_\_\_

10. Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть):

- с детьми своего возраста да нет

- с детьми старшего возраста да нет

- с незнакомыми взрослыми да нет

- с родными да нет

11. Каким Вы считаете своего ребенка (подчеркните):

- спокойным; малоэмоциональным; очень эмоциональным

12. Что умеет делать ребенок самостоятельно \_\_\_\_\_

13. Выполнение, каких режимных моментов доставляет Вам больше всего трудностей дома (нужное подчеркнуть): подъем, умывание, кормление, укладывание спать, другое (допишите) \_\_\_\_\_

14. Какой аппетит у Вашего малыша (нужное подчеркнуть): хороший; ест все; плохо и мало; в зависимости от того, что в тарелке.

Как Вы его кормите дома (нужное подчеркнуть): он ест сам; сначала ест сам, потом докармливаем; чаще его кормят с ложки взрослые; ест аккуратно; не очень аккуратно; мы добиваемся, чтобы он ел все, что дают; мы разрешаем не есть то, чего он не хочет; пусть ест, сколько хочет; тарелка должна быть чистой.

15. Как засыпает ребенок дома (нужное подчеркнуть): быстро; медленно; сам; с ним рядом сидит кто-то из взрослых; иногда мочится во сне; раздевается перед сном сам; одевается после сна сам; его раздевают и одевают взрослые.

Спасибо!

Приложение 3.

Анкета для родителей  
характеристика родителями состояния своих детей в семье  
«Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад?»

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

1. Какое настроение преобладает у ребенка?

- а) бодрое, уравновешенное
- б) раздражительное, неустойчивое
- в) подавленное

2. Как ребенок засыпает?

- а) быстро (до 10 мин.)
- б) медленно
- в) спокойно
- г) не спокойно

3. Что Вы делаете, чтобы ребенок заснул?

- а) дополнительные воздействия (какие?) \_\_\_\_\_
- б) без дополнительных воздействий

4. Какова продолжительность сна ребенка?

- а) 2 часа
- б) менее часа

5. Какой аппетит у Вашего ребенка?

- а) хороший
- б) избирательный
- в) неустойчивый
- г) плохой

6. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

- а) положительно
- б) отрицательно
- в) не просится, но бывает сухой
- г) не просится и ходит мокрый

7. Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?

- а) сосет пустышку, сосет палец, раскачивается, другие (указать) \_\_\_\_\_
- б) нет отрицательных привычек

8. Интересуется ли Ваш ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

9. Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых?

- а) да
- б) нет

- в) иногда
- 10. Как играет Ваш ребенок?
  - а) умеет играть самостоятельно
  - б) не всегда
  - в) не играет сам
- 11. Взаимоотношения со взрослыми:
  - а) легко идет на контакт
  - б) избирательно
  - в) трудно
- 12. Взаимоотношения с детьми:
  - а) легко идет на контакт
  - б) избирательно
  - в) трудно
- 13. Отношение к занятиям (внимателен, усидчив, активен)?
  - а) да
  - б) нет
  - в) не всегда
- 14. Есть ли у ребенка опыт разлуки с близкими?
  - а) да
  - б) нет
  - в) перенес разлуку легко
  - г) тяжело
- 15. Есть ли аффективная привязанность к кому-либо из взрослых?
  - а) да
  - б) нет

Приложение 4.

#### **Готовность родителей** (рекомендации родителям)

Главное условие успешной адаптации – это готовность родителей к тому, что ребенок пойдет в детский сад.

1. Положительный настрой на детский сад, если вы верите, что детский сад самое лучшее место на земле для вашего ребенка, так же будет считать и ваш ребенок, пусть пока на уровне внутренних ощущений. Если вы так не считаете, займитесь аутотренингом - возьмите листочек и напишите в ответ на вопрос «Зачем мне нужен детский сад?» все позитивное, что вы знаете по этому поводу (например, «У моего ребенка расширится круг общения, а это очень полезно для его развития», даже негативный опыт полезен, так как ребенок развивается только преодолевая препятствия, как, впрочем, и любой человек, или «Я могу спокойно ходить в магазин, не отдирая орущего ребенка от ярких коробок» и т.п.

2. Чаще гуляйте с ребенком на детской площадке, не торопитесь вмешиваться в любой конфликт, дайте ребенку возможность поучиться самому, найти выход из ситуации, а себе возможность погордиться за ребенка «Вот какой молодец, как ловко забрал свою игрушку, значит, может постоять за свое имущество».

3. Хотя бы раз в неделю меняйте с ребенком место для прогулок – это может быть соседский двор, парк, центр города, просто проехать 2 остановки на транспорте, а обратно вернуться пешком или наоборот и т.д.

4. Ходите с ребенком в гости и приглашайте гостей к себе, желательно с детьми разного возраста – учите ребенка общаться, вместе играть, давать играть свои игрушки, просить чужие и т.п. – показывайте, как это надо делать.

5. Играйте с ребенком дома в детский сад, начиная от бытовых процессов (кормление, одевание, сон), до игр и занятий. Роль ребенка может выполнять сам ребенок или какая-нибудь игрушка. «Вот как Саша аккуратно кушает, как ребятки в детском саду», «Все ребятки спать легли в свои кроватки и Танечка тоже спать ляжет в свою кроватку».

6. Если вы определились с выбором дошкольного учреждения, начинайте осваивать его территорию, приходите на утренние и вечерние прогулки (что также поможет вам и ребенку привыкнуть к режиму детского сада), познакомьтесь с воспитателями, играйте с детьми, запоминайте их имена, чтобы потом напоминать их ребенку. Посетите психолога детского сада, проконсультируйтесь с медицинской сестрой или врачом, т.е. сами получите как можно больше разнообразной информации о том месте, где ваш ребенок будет проводить большую часть времени. Самое главное – это ваше доверие и вера, что все будет хорошо.

Оценка воспитателями состояния детей в период адаптации к условиям детского сада  
(карта наблюдений)

Лист педагогической адаптации

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Дата поступления в ДОУ \_\_\_\_\_  
 Возраст при поступлении \_\_\_\_\_  
 Группа здоровья \_\_\_\_\_  
 Данные антропометрии: рост \_\_\_\_\_ вес \_\_\_\_\_ (при поступлении)  
 рост \_\_\_\_\_ вес \_\_\_\_\_ (через месяц)  
 Заболевания до поступления \_\_\_\_\_  
 Индивидуальные особенности \_\_\_\_\_  
 Привычки \_\_\_\_\_

Параметры			Дни наблюдений/оценка параметров в баллах																									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Показатели	Аппетит	в группе																										
		дома																										
	Сон																											
	Стул																											
Мочеиспускание																												

Перенесенные заболевания, кол-во пропущенных дней \_\_\_\_\_

Оценка адаптационного периода: \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Оценка параметров адаптации.

Параметры		Оценка /баллы/		
		3	2	1
Показатели физического	аппетит	хороший	выборочный, ест долго	отказ от еды
	сон	глубокий	засыпает с трудом	беспокойно спит
	стул	регулярный	учащенный	запор
	мочеиспускание	регулярное	учащенное	редкое

Степень адаптации:

Лёгкая – до 15 дней – 13 - 16 баллов

Средняя – 15-25 дней – 9 - 12 баллов

Тяжёлая – более 25 дней – 5 -8 баллов

Оценка психоэмоционального состояния детей  
(индивидуальный лист адаптации)

Лист психологической адаптации

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Дата поступления в ДОУ \_\_\_\_\_  
 Возраст при поступлении \_\_\_\_\_  
 Группа здоровья \_\_\_\_\_

Параметры		Дни наблюдений/оценка параметров в баллах																										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		



I	Слезы, плач	Отсутствует	Отрицательные (ребенок не воспринимает предложения воспитателя)	Отрицательные	Отсутствует или связана с воспоминаниями о близких	Потребность в общении с близкими взрослыми, в получении от них ласки, внимания, сведений об окружающем
II	Неуравновешенное (готовность заплакать, если нет рядом взрослого)	Наблюдение, подражание действиям взрослого	Положительные (по инициативе воспитателя)	Отсутствуют или положительные (ответные)	Ответная (отвечает на вопросы детей и взрослых)	Потребность в общении со взрослыми, в сотрудничестве с ними и получении от них сведений об окружающем
III	Спокойное, уравновешенное	Предметная деятельность или сюжетно – ролевая игра	Положительные (по инициативе самого ребенка)	Положительные	Инициативная (сам спрашивает, обращается к взрослым, детям)	Потребность в общении со взрослым и в активных самостоятельных действиях

Приложение 8 .

Анкета на выявление успешности прохождения адаптации ребёнка  
Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы данной анкеты.

ФИО писать не обязательно. Возле правильного ответа ставьте «+», а если затрудняетесь ответить, переходите к следующему вопросу.

Ваши соображения помогут организовать успешную адаптацию малышей, поступающих в наш детский сад, что-то изменить, на что-то посмотреть другими глазами.

1. Как прошла адаптация ребенка к детскому саду:

- А) ребенок адаптировался полностью
- Б) ребенок утром не хочет идти в детский сад
- В) ребенок иногда не хочет идти в детский сад
- Г) ребенок вечером изъявляет желание еще поиграть в детском саду

2. Как протекала адаптация Вашего малыша к детскому саду?

Ребенок шел в детский сад:

- А) с плачем
- Б) с уговорами
- В) без эмоций
- Г) с удовольствием

3. Что, по Вашему мнению, повлияло на успешную адаптацию:

- А) действия всех сотрудников
- Б) совместные действия сотрудников и родителей
- В) действия родителей

4. Каким было поведение Вашего ребенка после первых дней посещения детского сада:

- А) обычным
- Б) отказывался от еды
- В) плохо засыпал
- Г) был сильно угнетен
- Д) полон впечатлений
- Е) все эти факторы имели место

5. Как Вы думаете, каковы пути успешной адаптации к детскому саду? Что, на Ваш взгляд, нужно изменить? Что бы Вы хотели увидеть в детском саду? Ваши пожелания \_\_\_\_\_

---

---

---

Спасибо!

## Приложение

### Наглядная информация для родителей

#### Прежде чем воспитывать ребенка...

Возьмите себя в руки и не горячитесь, присядьте там, где Вам удобно, расслабьтесь и задумайтесь: зачем?

1. Какая цель очередного Вашего воздействия: оно как интервенция или же как освобождение ребенка.
2. Вам хочется навязчиво с ним поделиться опытом, у Вас желание скорее протянуть ребенку руку.
3. Вам хочется еще раз подчеркнуть зависимость ребёнка или вселить в него уверенность и защищенность.
4. Вам хочется устроить малышу очередной военный свой совет — «убить» веру в себя,
5. А может быть, Вам хочется вдолбить в него какие-то запреты, которые он будет нарушить, давая повод Вам, чтобы Вы могли на нем все время разряжаться.
6. А может быть, Вам хочется, в конце концов, сделать ребенка для себя удобным и «прополоть» черты его характера, все неугодные мгновенно вырвать, как бурьян.
7. А может быть, Вы собрались сегодня подсчитать очередные шалости ребенка.
8. А может быть, Вы просто почему-то рассержены, разозлены, у Вас потребность критиковать, негодовать и осуждать.
9. А может, Вы задумали устроить малышу стереотипную, очередную порку.
10. А может быть, Вам просто надо скрыть самих себя за ширмой и занавесью воспитания.

#### Наказывая, подумай: «Зачем?!»

Владимир Леви

#### 7 правил для всех

1. *Наказание не должно вредить здоровью* – ни физическому, ни психическому. Более того, по идее, наказание должно быть полезным, не так ли? Никто не спорит. Однако наказывающий забывает подумать...
2. Если есть сомнение, наказывать или не наказывать, НЕ наказывайте. Даже если поняли, что обычно слишком мягки, доверчивы и нерешительны. *Никакой «профилактики», никаких наказаний «на всякий случай»!*
3. *За один раз – одно.* Даже если проступков совершено сразу необозримое множество, наказание может быть суровым, но только одно, за всё сразу, а не по одиночке – за каждый. Салат из наказаний – блюдо не для детской души! Наказание – не за счёт любви, чтобы не случилось, не лишайте ребёнка заслуженной похвалы и награды.
4. *Срок давности.* Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Иные чересчур последовательные воспитатели ругают и наказывают детей за проступки, обнаруженные спустя месяц, а то и год (что-то испортил, стащил, напакостил) забывая, даже в суровых взрослых законах принимается во внимание срок давности правонарушения. Риск внушить ребёнку мысль о возможной безнаказанности не так страшен, как риск задержки душевного равновесия.
5. *Наказан – прощён.* Инцидент исчерпан. Страница перевернута, как ни в чём не бывало. О старых грехах, ни слова. Не мешайте начинать жизнь сначала!
6. *Без унижения.* Что бы ни было, какая бы ни была вина, наказание не должно восприниматься ребёнком как торжество нашей силы над его слабостью, как унижение. Если ребёнок считает, что мы несправедливы, наказание содействует только в обратную сторону!



7. *Ребёнок не должен бояться наказания.* Не наказания он должен бояться, не гнева нашего, а нашего огорчения...

При дефиците любви становится наказанием сама жизнь, и тогда наказание ищется как последний шанс на любовь.

#### **«Почему ребенок не слушается?»**

*Общие причины непослушания:*

- нерешительный отказ ребенку в просьбе или отказ без объяснений;
- отсутствие у ребенка интересной деятельности;
- отрицательный пример взрослых;
- злоупотребление запрещениями, нравоучениями, наказаниями;
- непоследовательность, несогласованность требований взрослых к ребенку;
- запугивание или захваливание малыша;
- несправедливое отношение к ребенку;
- непосильные поручения;
- нарушение режима дня;
- непонимание ребенком требований взрослых.

*Основные причины капризов:*

- недомогание, перевозбуждение, переутомление;
- заласкивание или черствое отношение родителей к ребенку;

*Основные причины упрямства:*

- протест ребенка против несправедливого отношения, унижения его достоинства;
- слишком строгое отношение к ребенку;
- нетактичность взрослых;
- неразумное ограничение самостоятельности ребенка;
- ненасыщенное, несодержательное, малоэмоциональное или недостаточное общение со взрослым;

*Что делать, если ребенок капризничает?*

- отвлечь от причин, вызывающих;
- объяснить неразумность требований;
- показать, что такое поведение огорчает взрослого.

## **Сказки**

### **Медитативная сказка для засыпания «Гномик»**

Вера Сперанская

Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человечка есть своя звезда. Она есть и у тебя.

На ней живет маленький Гномик. Это твой Гномик. У него добрые глаза и нежные маленькие ручки. Белая борода, а на голове колпачок. Синий, розовый, желтый... Сколько звезд на небе, столько и цветов. На конце колпачка — крохотный серебряный колокольчик. Кофточка подпоясана ремешком и пряжка переливается таинственным лунным светом. А на ногах — башмачки с золотыми бантами.

Ты ложишься спать. Головка касается подушки, и твоя звезда протягивает к тебе свои лучики. Это звездная лесенка, по которой к тебе спешит твой Гномик.

Слышишь? Топ-топ-топ... Это Гномик спешит к тебе по звездной лесенке. И башмачки его несут тебе сон, превращая твою подушку в белое мягкое облако. Оно нежно качает тебя на лучах твоей звезды.

Маленькие ручки Гномика нежно гладят твою головку, глазки, веки. Он любит тебя, всю ночь тихо шепчет тебе на ушко добрые сказки. Тихо-тихо. Только тебе. Ведь это — твой Гномик. Он рассказывает, как днем твоя звездочка купается в золотых лучах доброго Солнца. Какие волшебные цветы растут в его звездном саду, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни поют его друзья — птицы. С какой любовью и заботой он смотрит за тобой весь день! И как терпеливо ждет наступления вечера, чтобы спуститься к тебе со звезды, услышать твое дыхание, ощутить теплоту твоей кожи... И говорить, говорить с тобой...

А утром, когда звездочка спрячется в волшебных нитях солнца, только тихий звон серебряного колокольчика будет тебе говорить: «Я здесь, я жду тебя, я храню тебя, я люблю тебя».

## **Приложение**

### **Упражнения для снятия агрессии и беспокойства детей**

1. *Поза покоя.* Ребёнок садится ближе к краю стула, опираясь на его спинку, руки свободно лежат на коленях. Взрослый медленно, тихим голосом, с длительными паузами читает:  
Все умеют танцевать,

Прыгать, бегать, рисовать,  
Но не все пока умеют  
Расслабляться, отдыхать.  
Есть у нас игра такая –  
Очень лёгкая, простая.  
Замедляются движенья,  
Исчезает напряжение ...  
И становиться понятно –  
Расслабление приятно.

*Упражнение направлено на умение расслабляться, успокаиваться.*

2. «Возьми себя в руки». Ребёнку говорят: «Как только ты чувствуешь, что рассердился, хочешь кого-то ударить, что-то кинуть, удержишь, лучше схвати себя за локти и сильно прижми руки к груди – это поза сильного, выдержанного человека».  
Упражнение рассчитано на развитие саморегуляции.
3. «Кто я?». Ребёнок и взрослый, по очереди каждый о себе, старается дать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?», используя для этого всю палитру своих чувств, эмоций, настроений. Н-р: я - Маша, я – девочка и т.д.  
Даёт возможность взглянуть на себя со стороны и оценить свои возможности.
4. *Ролевая гимнастика*
  - Рассказать двустихие или скороговорку: шёпотом, максимально громко, со скоростью улитки, с «пулемётной» скоростью, как робот, как иностранец и т.д.
  - Посидеть: как пчела на цветке, как наездник на лошади и т.д.
  - Походить: как младенец, как старик, как лев и т.д.
  - улыбнуться: как кот на солнышке, как само солнышко и т.д.
  - Попрыгать: как кузнечик, как козлик, как кенгуру и т.д.

Упражнения направлены на расширение ролевого диапазона.

5. *Мимическая гимнастика*. Упражнения направлены на развитие выразительной мимики.  
Предложить ребёнку немного «погримасничать»:
  - Сморщить лоб, поднять брови (удивиться).
  - Сдвинуть брови, нахмуриться (рассердиться).
  - Расслабить мышцы лица (изобразить безразличие).
  - Широко открыть глаза и рот, руки сжать в кулаки, напрячься (испугаться).
  - Расслабить мышцы лица, прикрыть веками глаза (показать «ленивого»).
  - Расширить ноздри, сморщить нос (изобразить брезгливость).
  - Сжать губы, прищурить глаза (изобразить презрение).
  - Улыбнуться, засмеяться, подмигнуть (обрадоваться).

6. *Брыкание*. Ребёнок ложиться на ковёр лицом вверх, ноги свободно раскинуты. Начинает медленно «брыкаться», касаясь ногой пола и постепенно увеличивая скорость «брыкания» и на каждое движение, выкрикивая «Нет!»

Упражнение способствует эмоциональной разрядке, снятию мышечного напряжения.

7. *Психогимнастическое упражнение*

«Слёзы» Передавать содержание стихотворения мимикой и движениями

Льются слезы у кота — Кап-кап, кап-кап...

Показывают пальцем, как слеза бежит по щеке.  
Сжимают и разжимают пальцы.

Мышка резвая ушла из лап, из лап.

Пожимают плечами.

Где теперь ее найду? Где? Где? Где?

Где?

## Приложение

### Реклама блюд

#### *Манная Каша*

Я тётушка Манная Каша,  
Знакомая давняя ваша,  
Мы с вами с пелёнок знакомы,  
Я часто гощу у вас дома.  
И всё же бывает мне грустно:  
Меня называют невкусной!  
А каша-то я не простая!  
Всем вам я здоровья желаю!  
Кто кушает манную кашу,

#### *Гороховый суп*

Петушиная семья  
Шлёт привет, друзья!  
Вы изволите обедать?  
Очень даже суп неплох –  
Уважаю я горох.  
Золотистый суп, густой.  
Съел его и сразу пой!  
Ох, и голос изменился-  
Звонче стал. И как полился!

Тот станет сильнее и краше.

Звучал он так красиво!  
Вот так супчик! Просто диво!

## Приложение .

### Диагностика физических качеств

О том, насколько успешно развиваются основные физические качества ребенка в условиях дошкольного учреждения, позволяет судить постановка физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Ее эффективность может оцениваться по нескольким параметрам.

**1. Положительная динамика в росте индивидуальных результатов тестов физической подготовленности детей.**

**2. Уровневые характеристики развития того или иного качества,** указывающие какая часть выявленного уровня физической готовности достигнута ходом естественного развития, и какая часть – в результате целенаправленных педагогических воздействий. Переход показателя от низкого уровня развития того или иного физического качества к более высоким границам – является показателем успешности физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

**Таблица оценок физической подготовленности детей 4—7 лет в ДОУ**  
(Р.И.Амарян, В.А.Муравьев)

#### *Мальчики*

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий, 100% и выше	выше, среднего 85-99 %	средний, 70-84 %	ниже среднего . 51-69	низкий, 50 % и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<b>Тест 1. Бег на 30 м, сек</b>					
4,0-4,5	8,1 и ниже	8,2-8,6	8,7-9,2	9,3-9,9	10,0 и выше
<b>Возраст</b>	<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
4,6-	7,6 и ниже	7,7-8,1	8,2-8,7	8,8-9,5	9,6 и
5,0-5,5	6,9 и ниже	7,0-7,5	7,6-8,1	8,2-8,9	9,0 и
5,6-	6,7 и ниже	6,8-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и
6,0-6,5	6,4 и ниже	6,5-6,9	7,0-7,5	7,6-8,3	8,4 и
6,6-	6,1 и ниже	6,2-6,7	6,8-7,3	7,4-8,0	8,1 и
7,0-7,5	5,6 и ниже	5,7-6,1	6,2-6,7	6,8-7,4	7,5 и выше
7,6-	5,5 и ниже	5,6-6,0	6,1-6,6	6,7-7,3	7,4 и выше
<b>Тест 2. Бег на 90 м, сек</b>					
4,0-4,5	28,8 и ниже	28,9- 31,9	32,0- 35,0	35,1- 39,2	39,3

4,6-4,11	28,4 и ниже	28,5-31,5	31,6-34,6	34,7-38,8	38,9
<b>Тест 2. Бег на 300 м, сек</b>					
5,0-5,5	86 и ниже	87-102	103-	120-140	141 и
5,6-	81 и ниже	82-97	98-112	113-	135 и
6,0-6,5	76 и ниже	77-92	93-108	109-	130 и
6,6-	72 и ниже	73-88	89-103	104-125	126 и
7,0-7,5	68 и ниже	69-84	85-100	101-121	122 и
7,6-	63 и ниже	64-79	80-94	95-116	117 и
<b>Тест 3. Подъем туловища в сед (раз за 30 сек)</b>					
4,0-4,5	12 и выше	11	9-10	6-8	5 и ниже
4,6-	13 и выше	11-12	9-10	6-8	5 и ниже
5,0-5,5	13 и выше	12	10-11	7-9	6 и ниже
5,6-	14 и выше	12-13	10-11	7-9	6 и ниже
6,0-6,5	15 и выше	13-14	11-12	8-10	7 и ниже
6,6-	15 и выше	14	12-13	9-11	8 и ниже
7,0-7,5	16 и выше	14-15	12-13	9-11	8 и ниже
7,6-	17 и выше	16	14-15	10-13	9 и ниже
<b>Возраст</b>	<b>5 баллов</b>	<b>4 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>
<b>Тест 4. Прыжок в длину с места, см</b>					
4,0-4,5	85 и выше	74-84	63-73	49-62	48 и ниже
4,6-	95 и выше	84-94	73-83	59-72	58 и ниже
5,0-5,5	105 и	94-104	83-93	69-82	68 и ниже
5,6-	115 и	102-	89-101	73-88	72 и ниже
6,0-6,5	122 и	109-	96-108	80-95	79 и ниже
6,6-	128 и	115-	102-	86-101	85 и ниже
7,0-7,5	130 и	117-	104-	88-103	87 и ниже
7,6-	140 и	127-	114-	98-113	97 и ниже

**Таблица оценок физической подготовленности детей 4—7 лет в ДОУ**  
*Девочки*

Возраст , лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий, 100% и выше	выше, среднег о 85-99	средни й, 70- 84 %	ниже среднег о, 51-69	низкий, 50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<b>Тест 1. Бег на 30 м, сек</b>					
4,0-4,5	8,3 и	8,4-8,8	8,9-9,4	9,5-	10,2 и
4,6-	7,9 и	8,0-8,4	8,5-9,0	9,1-9,8	9,9 и выше
5,0-5,5	7,2 и	7,3-7,8	7,9-8,4	8,5-9,2	9,3 и выше
5,6-5,11	7,1 и	7,2-7,6	7,7-8,2	8,3-9,0	9,1 и выше
6,0-6,5	6,8 и	6,9-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и выше

6,6-	6,5 и	6,6-7,0	7,1-7,5	7,6-8,3	8,4 и выше
7,0-7,5	6,0 и	6,1-6,5	6,6-7,0	7,1-7,7	7,8 и выше
7,6-7,11	5,8 и	5,9-6,3	6,4-6,7	6,8-7,5	7,6 и выше
<b>Тест 2. Бег на 90 м, сек</b>					
4,0-4,5	29,0	29,1-32,1	32,2-35,2	39,4	39,5 и выше
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
4,6-4,11	28,7 и ниже	28,8-31,8	31,9-34,9	35,0-39,1	39,2
<b>Тест 2. Бег на 300 м, сек</b>					
5,0-5,5	86 и ниже	87-102	103-119	120-140	141 и выше
5,6-5,11	81 и ниже	82-97	98-112	113-134	135 и выше
6,0-6,5	78 и ниже	79-94	95-110	111-132	133 и выше
6,6-6,11	74 и ниже	75-90	91-105	106-127	128 и выше
7,0-7,5	70 и ниже	71-86	87-102	103-124	125 и выше
7,6-7,11	65 и ниже	66-81	82-96	97-118	119 и выше
<b>Тест 3. Подъем туловища в сед, раз за 30 сек</b>					
4,0-4,5	11 и выше	9-10	7-8	4-6	3 и ниже
4,6-4,11	12 и выше	10-11	8-9	5-7	4 и ниже
5,0-5,5	12 и выше	11	9-10	6-8	5 и ниже
5,6-5,11	13 и выше	11-12	9-10	6-8	5 и ниже
6,0-6,5	13 и выше	12	10-11	7-9	6 и ниже
6,6-6,11	14 и выше	12-13	10-11	7-9	6 и ниже
7,0-7,5	15 и выше	13-14	11-12	8-10	7 и ниже
7,6-7,11	15 и выше	14	12-13	9-11	8 и ниже
<b>Тест 4. Прыжок в длину с места, см</b>					
4,0-4,5	80 и выше	68-79	56-67	42-55	41 и ниже
4,6-4,11	90 и выше	78-89	66-77	49-65	48 и ниже
5,0-5,5	95 и выше	84-94	73-83	56-72	55 и ниже
5,6-5,11	105 и выше	94-104	83-93	69-82	68 и ниже
6,0-6,5	110 и выше	99-109	88-98	74-87	73 и ниже
6,6-6,11	120 и выше	109-119	98-108	84-97	83 и ниже
7,0-7,5	123 и выше	111-122	99-110	85-98	84 и ниже
7,6-7,11	127 и выше	115-126	103-114	88-102	87 и ниже

**3. Эффективность занятий по приросту результатов.** Исследованиями ученых доказано, что в течение года показатели физических качеств могут изменяться. Это происходит по различным причинам. Если в ДОУ происходит целенаправленная работа по физическому воспитанию с привлечением новейших оздоровительных технологий, то и приросты показателей физических качеств будут увеличиваться значительно. Если же в ДОУ

отсутствует такая система, то приросты физических качеств могут осуществляться менее интенсивно.

Для ДОУ, в которых осуществляется целенаправленная работа по физической культуре штатным инструктором, можно рекомендовать третий критерий оценки эффективности занятий по физическому воспитанию.

Формула определения темпов прироста показателей физических качеств:

$$W = 100 (v_2 - v_1) : \frac{1}{2} (v_2 + v_1) , \text{ где:}$$

W – тренируемость, %

V1 – исходный уровень

V2 – конечный уровень

Результаты, полученные в ходе расчета, оцениваются по шкале:

**До 8 %** - неудовлетворительно (2) - за счет естественного роста ребенка

**8-10 %** - удовлетворительно (3) - за счет естественного роста и естественной двигательной активности детей

**10 – 15 %** - хорошо (4) - за счет естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания

**Свыше 15 %** - отлично (5) - за счет эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений.

## Тестовые задания

### Диагностика формирования двигательных навыков в основных движениях дошкольников 3 - 4 лет



### Краткий комментарий к содержанию тестов

Тест	Цель	Критерий оценки	Оценка в баллах
Бег непрерывный в равномерном темпе на дистанцию 90 м	Определение общей выносливости	<i>Возможны 2 способа оценки теста: в баллах и время с точностью до 0.1 с. Второй способ позволит проследить динамику развития выносливости в следующей возрастной группе</i>	-
		Ребенок без остановок преодолел всю дистанцию, сохраняя темп, ритм бега, не обгоняя, не отставая от педагога,	3

		выполняя движения согнутыми в локтях руками, в соответствии с работой ног, стопы ставятся параллельно.	
		Ребенок преодолел всю дистанцию, но с одной или двумя остановками; руки во время бега разведены в стороны, или прижаты к туловищу, или опущены вниз; стопы старается ставить параллельно	2
		Ребенок преодолел больше половины дистанции с остановками или без остановок; во время бега наблюдается мелкий семенящий шаг; руки значительно разведены в стороны, или прижаты к туловищу, или опущены вниз; стопы ставятся не параллельно	1
		Ребенок начал бег и отказался от продолжения бега	0
<b>Перешагивание</b> через палку или веревку горизонтально приподнятую над полом на высоте 30-35 см	Определение координационных способностей	Ребенок перешагнул препятствие, не коснувшись его частями тела	3
		Ребенок перешагнул препятствие, но коснулся его какой-либо частью тела	2
		Ребенок делает попытку выполнить движение, теряет равновесие, задевает препятствие в начальной стадии перешагивания	1
		Тест не выполнен, если ребенок на просьбу «Перешагни через препятствие!» не выполняет действие	0
<b>Прыжки</b> на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 3 м, руки на поясе	Определение скоростно-силовых качеств, силы мышц нижних конечностей, умения прыгать, отталкиваясь двумя ногами	Все расстояние ребенок прыгает легко на носках, в едином ритме, отталкиваясь одновременно обеими ногами, приземляется на носки полусогнутых ног, спина прямая, смотрит вперед	3
		Все расстояние ребенок прыгает, отталкиваясь обеими ногами одновременно, но нет единого ритма; прыжки выполняются с небольшими остановками; длина прыжка не одинакова; слишком сильно сгибает ноги в коленях, смотрит под ноги или прыгает на прямых ногах	2
		Ребенок начинает прыгать, отталкиваясь двумя ногами одновременно, затем продолжает движение, выполняя прямой галоп	1
		Тест не выполнен, если ребёнок выполняет приседание, или подпрыгивает на месте, или прямой галоп	0
<b>Лазание</b> по гимнастической стенке (высота 1,5 м)	Определение силовых и координационных способностей	Ребенок самостоятельно выполняет подъём-спуск удобным для него способом, в удобном темпе; захват рейки правильный – четыре пальца руки сверху, большой снизу; правильная постановка ног на рейку – серединой стопы.	3
		Ребенок самостоятельно выполняет подъём, но спуск – с помощью взрослого; захват рейки: на обеих руках правильный или на одной верный, на другой – все пальцы вместе и	2

		направлены вверх; постановка ног на рейку правильная.	
		Ребенок самостоятельно выполняет подъем-спуск – самостоятельно или с помощью взрослого; захват рейки неверный – все пальцы вместе и направлены вверх или ребенок обхватывает рейку предплечьями, прижимаясь к стенке; постановка ног на рейку – неверна – сжимает рейку пальцами ног или ставит на середину стопы, но разворачивает стопы и колени в стороны	1
		Ребенок отказывается выполнять упражнение или подходит к снаряду, пытаясь сделать движение, затем отказывается	0
<b>Бросание</b> мяча (диаметр 20-25 см) взрослому и ловля мяча (расстояние между стопами педагога и ребенка 1.5 м)	Определение точности движений	Ребенок соотносит усилия, бросает мяч в руки взрослому, выполняет движение, не сходя с места; ловит мяч кистями рук, не прижимая к груди	3
		При броске ребенок не соотносит усилия, бросает мяч в руки взрослому выше или ниже рук взрослого; ловит мяч предплечьями, прижимая к груди	2
		Ребенок держит руки согнутыми на уровне живота или груди, мяч не бросает, «отпихивает» от себя, при ловле мяча, брошенного взрослым, не может поймать мяч, так как широко разводит руки или складывает их лодочкой	1
		На просьбы «Бросай!» «Лови!» не выполняет действия	0

## Приложение

### Изучение эмоциональной сферы ребенка

На протяжении дошкольного возраста увеличивается устойчивость чувств, они становятся более глубокими, осознанными и обобщенными. Возрастает умение контролировать свои эмоциональные реакции. Появляются высшие чувства (нравственные, эстетические, познавательные). Чувства становятся мотивом поведения ребенка.

В своевременном распознавании и коррекции нуждаются такие эмоциональные состояния и чувства дошкольника, как агрессивность и конфликтность, тревожность, депрессия, чувство враждебности, неполноценности и др. Нельзя упускать из поля педагогического зрения проявление эмпатии, товарищества, альтруизма. Следует обратить внимание и на эмоциональную отзывчивость детей и проявления эмоциональной тупости, глухости.

Метод **наблюдения** позволяет выявить преобладание эмоционального состояния, его устойчивость. Степень выраженности эмоциональных проявлений. С помощью систематических, регулярно проводимых наблюдений можно своевременно выявить также признаки психического напряжения и невротические тенденции.

Проявлением незрелости личности умственно отсталого ребенка являются особенности его эмоциональной сферы: недифференцированность, неадекватность, нестабильность, примитивность эмоций, их непропорциональность воздействиям внешнего мира по своей динамике, слабость интеллектуальной регуляции чувств. Запоздывание в формировании высших духовных чувств. Отмечаются болезненные проявления чувств: дисфории и эйфории, апатия, раздражительная слабость.



### Оценка социально-эмоционального развития

Рост эмоционально-психического напряжения среди взрослых приводит к распространению невротических явлений среди детей. Проблема состоит еще и в том, что дети легко перенимают образцы агрессивного поведения взрослых, повсеместно демонстрируя их в группах ДОУ. В связи с этим перед воспитателем встает задача развития умения детей жить в обществе сверстников и взрослых, уметь отозваться на чужие переживания, т. е. стать *социально-эмоционально компетентным*. Уровень социально-эмоционального развития выявляется воспитателем на основе наблюдений за ребенком в совместной деятельности со взрослым, со сверстниками, в самостоятельной деятельности.

#### Уровни социально-эмоционального развития детей

Уровень	Характеристики
Низкий (неблагополучие)	<ul style="list-style-type: none"><li>• нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками</li><li>• отсутствие инициативы в общении</li><li>• избегание взаимодействия</li><li>• отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях</li><li>• непризнание правил и норм общения и деятельности;</li><li>• отсутствие понятий «хорошо-плохо» или нежелание им следовать при сформированное;</li><li>• конфликтность, агрессивность</li></ul>
Средний	<ul style="list-style-type: none"><li>• недостаточная инициативность в общении;</li><li>• предпочтение исключительно пассивных ролей;</li><li>• неумение улаживать конфликты;</li><li>• принятие помощи и возможность ее оказания</li></ul>
Высокий	<ul style="list-style-type: none"><li>• желание вступать в общение, взаимодействовать длительное время;</li><li>• успешное участие в коллективных делах;</li><li>• успешное выполнение и лидерских, и пассивных ролей;</li><li>• умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем;</li><li>• признание и адекватное выполнение правил, предложенных взрослыми;</li><li>• заботливое отношение к миру чувств людей и предметному миру;</li><li>• умение занять себя;</li><li>• владение адекватными способами выражения своего внутреннего состояния</li></ul>